萩尾望都
Hagio, moto

5月12日、福岡県大牟田市に生まれる。
別冊少女コミック連載の
「ポーの一族」シリーズで
爆発的人気を得て今日に至る。
1976年小学館漫画賞受賞。
名作「11人いる!」「トーマの心臓」のほか、
最新作に「残酷な神が支配する」などがある。

カバー・イラスト……………萩尾望都
カバー・デザイン……………鈴木成一デザイン室

ポーの一族 3

小学館文庫

ポーの一族 3

萩尾望都

小学館文庫
はA-13
¥543

9784091912534
1920179005431
ISBN4-09-191253-2
C0179 ¥543E
定価：本体543円＋税

ポーの一族3

1959年、西ドイツ。川の中洲にあるギムナジウムにエドガーとアランが現れた。天使を待つ少年ロビンを2人は迎えにきたのだが…。美しい季節の少年たちを襲う魔の5月の伝説「小鳥の巣」、バンパネラ・ハンターとエドガーの肖像にまつわる悲劇「ランプトンは語る」、エヴァンズの末裔にアランが恋する最終章「エディス」…。時を超えて生きつづける、はるかなる一族を描いた超名作の完結編。

ポーの一族

第 3 巻

萩尾望都

目次

ポーの一族 3

それは
中洲にあり――ちょうど教会の
塔を舳先として波をわけ進む
船のように見える！
百五十年ほどまえに
ガブリエル・スイス・フォン
フェルスハルムとかいう領主が
ぶちたてた城で
現在はあちこち修理され
全寄宿制生徒数一八二名の
教育の場となっていた
当時（一九五九年）ぼくらが世界について
知っていたことは
フルシチョフや
アイゼンハワーや
アデナウワーが
ごった煮で……
民族の局地戦があり
核の危機もさけばれ
てたようだけど
けど　そんなことはさしあたり
学校生活とは関係なく
……三月もほとんど
おわろうとし……
キリアン
キリアン
キリアン！
早くこいよ！
イギリスから転入生
ふたりさ
橋を渡って！

なにをそんなにさわいでるんだ?
聞いた!? ぼくらの四学年だぜキリアン
聞いたよテオは?
委員長は自習室だよ転入生も
いとこ同士だっていうけどロマンチック映画の子役みたいなんだよちょっとその……
なんてんかね印象的!
そうそれ印象的!
やあキリアン
下着やシャツは寝室のタンスタオルは支給
時刻表あとでうつして
What a Blabber-mouth!
アラン
学校の規律は守ってもらわないとね!
やあ
あぶないもの持ちこんだり――おい! 引き出しにインクをいれてはだめだよ!

なる…
印象的だ
ガブリエル・スイス高等中学へようこそ！おふたかた
たいへんな歓迎だな……
イギリスからの転入生って初めて？
寄宿生活は初めてってかんじだね
そんなにもめずらしいかい？
？
ごくとうぜん興味はそそるね
ぼくはキリアン・ブルンスウィッグ
…What kind of question is that！
おい きみのそっちがわの相棒は
ドイツ語はダメなのかい？
いやしゃべれるよ
……けっ…こう…
すてきな――季節になりそうだ
じゃドイツ語で話せよここはドイツだ！
――中洲の学校か！

起床――
アラン
アラン！
アラン
ん
だれだ
まだねてる
バカは
おきないんだよ
あまーい！
こうするんだよ！
せーの
ドワ
いったい
なんの……！
てなれてる
なあ　きみは
……
てっとり
早いだろ
いそいで！
礼拝に
遅刻するぞ
目が
さめたろ
ほれ
タオル！
三分で
服を着ろ
アラン！
クツひもが
…！

あ
キリアン
おはよう
おはよう
ございます
先生
おはよう
髪!
願でもかけてるのかね
切りなさい
切ります
国境がなくなったら
はっきり
いいなさい
え
礼拝に二人
遅刻した
わけは?
ーひも
がー
ひも?
わっ
彼はクツひもが
結べなかったん
です
やあ
クツひもが
結べなかった
アラン!

クツひもが結べなかったアラン!
ドン
クツひもが結べなかったアラン!
やめろよ
彼が結べなかったクツひもをではだれが結んだのでしょう?
だーれが結んで…
単純ドンカンぐず　バカガンコこれすなわちドイツ人
カッ
くわえて短気
まーったく…

That is why I didn't want to go along with ...
School is so hectic, ... and ...
↓どだいはじめから気がすすまなかったんだ学校なんて…
Cheer up! Its only the first day.
↓第一日目からなにをいってる
おい そこの二人! ないしょ話ならどっかのすみにいってやれよ
そんなんじゃ友だちができないぜ
Wow, that good What are you saying! Why...
↑ナーニイッチャンデェコノヤロ
やめろアラン
...shou...
ガターン
悪かったな 気をつける

へえ　わりとアランを甘やかしてると思ってたらそうでもないんだな
そう　学校生活は楽しく送ったほうがいいにきまってる
そうだね
まだ　ここにきた用はすんでないしね
?
きみら　イギリスのどこからきたの?
……
アラン
ぼくの姉さん結婚してイギリスのエジンバラにいったんだよ
…ふーん
絵ハガキをあとで見せてやるよ　姉さんからきたそこすごくきれいな町なんだ
知ってるよ　ぼくもいったことあるから
きみたちエジンバラに住んでたの?
たいてい旅行したんだ　イギリス中ね
へえ　じゃ　ロンドンやプリマスも?

ロンドンにはずいぶん長いことといた
宮殿の衛兵のまえで写真をとった!?
あんなことするのは観光客だけだよ
シャーロック・ホームズがいた ベイカー街さほんとにあるの?
ちゃんと
ダンス?
なあにやってるそこ 授業始まるぞ!
テオどのだ
かたくってかなわねえなあ
でも きみ旅行ばかりしてたら勉強は?
きみ ダンスが踊れる?
きげんなおった?
ウフ
キリアン・ブルンスウィッグに気をつけろ
すごいおせっかいだ 昨日からずっとぼくらを見てる

こらーっ
なんの紙をまわしてる!
ガバーッ
—転入生に学校のことを教えるのはいいが——
うそを教えちゃいかん
わしは四十八でやもめだ
歴史教師
フィリップ・グロフ
50さい 独身 ガンコ
すぐおこる
やもめと独身はどこが違うか
ギャアーッ
未婚と既婚の差です!
ガタ
ドイツ統一を達成しました!
ときの皇帝は
ヒーッ
ウィルヘルム一世
いつだフリーッツ!
一八七一年!
マチアース!!
オットー!ビスマルクはなにをした
宣言はどこでなされた!
不本意ながらベルサイユ宮殿で
ふむっ
五分前だようし今日はこれまで

ふわあっ
グロフ先生の授業
いつも五分前に
おわるのは
いいけど――
あの質問ぜめには
まいるなあ
きみら
転入したてだから
免除されたんだぜ
用心しなよ
今度から!
グロフ――
グロフ先生って
いうの　あの先生
時計――
あれは
先生の
結婚の時
買ったやつ
だってさ
内ぶたに絵が
あった…ね
あれはなんだ
昔死んだ
娘さんの
写真だって
娘さん?
娘さん?
ちがう
あれは
それより
聞いた?
創立記念祭の
こと
あれは
……
…!
あのう
あのう
…
しっけい!
人違い
……
なんだい
だれかに
にてたの?
…いや

おせっかいめ…！
まず女の子
それからホットドッグ
チョコレートケーキ
いつなの？
花かざり
あは
パンジーとチューリップ
父兄！
寸劇
祝辞
合唱
ダンス！
五月なかばにもうすこししたら学校中総くずれになって

……好奇心旺盛だな このキリアンってやつ

ムー
シナモン砂糖がわりにぶっちゃけたみたいな味だ
なんだってこんなの飲むの？
魔法薬じゃないのかい
そういった貴重な生物を出すのはぜったい創立祭にしないいと！
そう！その時は重おもしい黒いマントなぞはおり
こうやって呪文をとなえる！
のった
だめだめ！悪魔を呼び出すのは早すぎるよテオ！
メティカブーラ
ギャーッ
魔法だって？悪魔だって？
アハハハハッ
スプートニク人工衛星がとんだ時代になんて人間……！
しら一っ
なに——科学科学とわめいても世のなかには
返せよ
これは魔法薬じゃない
ただの……ばらのエッセンスだよ

気分害した！
まったく……へんなものにうちの秀才はこってるよ！
イギリス人は
紅茶にばらをおとして飲む？
これは――
ぼくたちの一族に伝わっているんだ
――どこかの遠い谷間でね――
たくさんの赤いばらを咲かせながら――
つぼみをつんでは永い永い日び
炉ばたの火をくわえ……
やがて つうんと香が立ち その うわずみがすきとおるまで……

?
メリーベルのことを考えているねエドガー
彼のいつもむこう半分の心をしめているもういない彼の妹
――もうとうにいない――
そりゃまあ そのゆいしょのありそうな話だな
なんだい？きみんちの家系貴族？
代だい続いてるの？
古くからね
五分まえ！ようしこれまで！
パチン
……！
あ……

ほしい!
どう エド 寄宿生活に もうそろそろ なれた?
ああ
……ほしい あの時計……!
きみのモットーどおり 楽しい学校生活を おくっているよ
時計
……時計
……と
ん!
パサ
発生当時のワルツは 男女があまりにも 密接して踊る というので
非常に下品で いかがわしいと 言われた
手に いれた!
メリーベル

人間はそもそも下品だったらしくウィーンを中心にこれはアッというまに大流行し今日にいたる
すみません……！
おきた
なにかといえばおくれてくるな！
はい　では左右にわかれて
ワッ
女性をリードする男性たるものしっかり足にたたきこみ女の子をものにすべし！
あれ？あの子は……！
マチアスはいいんだ
どのみち一人あまるんだよ四学年は四十七名だから

イオー
わり！
ズンタッタ
イワォ
ごめん！
ズンタッタ
ギャー!!
りょうほう ふんだ…

昔はもっとたくさんのことを知っていたのだけれど
たとえばあの幸福な婦人や銀の髪の少女や小さなロビン
こうしてると時はもどるのにみんなどこへいってしまったのだろう
なぜ今 今ここにいないのだろう
だれか時計を知らないか
ふたのついてる金メッキのやつだよ
結婚してからずっと持ってるやつだよ
あれがないと五分前に授業がおわれない
おかしいな
どこをさがしてもないんだよ……

彼と踊ってみたいな!
エドのこと!
バターン
エドとならぼくもいっぺん踊ってみたいなちょっと どんな感じがすると思う?
でもワルツは男女で踊るもんだろ
女の子のステップふむのはやだぜ
……
それはぎゃくの願望のあらわれだ——
なに? また黒魔術かい
心理学だ それはさておき今から所持品の検査をする
グロフ先生の時計がなくなったことは聞いたろう

はー？
なんだってこのいそがしい時に……！
検査だって？
テオ？先生がそうしろっていったのか？
いや！それはあくまで自主的なものだ クラスの協力をたのむ
とーけいー？

おい…ちょっと待てよ
協力？

冗談じゃないぜ きみはクラスの者にどろぼうがいるっていい出す気かい！
ぼくは単に
先生が時計をなくしたっていってるだけだ

バカらしい！だれがとるんだ？ぼくたちは入学から先生のたいせつな時計のこと知ってるんだぜ！みんないっしょに
転入生はきたばかりだぜ

じゃ　どうぞ　こまるような　ものはなにも　ないからね
なんだってそう　むきになる！　やましくないなら　調べさせろよ
その　理論は　ぎゃくだ！
やましくないから　いっさい　調べさせたりしないぞ！　みんなだ！
そんな必要　ない！　さっさとそいつを　しまうんだ！
そういいはるきみが　ではいちばん　あやしい　まずきみの　とだなからだ！
ガチャーン
あ！
ばらの　香りだ？
エッセンス　われたぜ！
……！
そんなシナモンの　ドカン一本や二本　なんだい！　きみは人格を　疑われてるんだぜ！　すこしは　ハラを　たてろ！

さてーと!
帝国主義がもたらした植民地合戦は今のべたとおり
——テオ!
はい
この時代に——
………
アラン・トワイライト そこでなにを笑ってる!?
テオのあざができた原因を知ってるからです
原因はなんだ?
キリアン・ブルンスウィッグがなぐったんです
……
ようし 二人とも あとで部屋へきなさい
おい! 最低だぞ つげぐちなんて!
なぜ!? 先生の質問に答えただけだよ

キラ
しゃぼん玉?
だれかがせっけんを使ったな
中洲の学校……
小さな巣……
パチン
なに見てんだい!
先生にしかられた?
ぼくはいささか短気だからなどうせ——
きみ信じてるの?だれも時計をかくしてないと!
それはそいつ自身の良心の問題さ!
きみのいってるのは理想論だね
だってねえそいつは学校にいられなくなる
——だれかが——みんなのまえ——皮をむかれて
自業自得だろ

——くそ！
グロフ先生
ひき出しの奥か
なにかにおき忘れて
いればいいのに
初めは単に
めずらしがりやの
おせっかいと
思ってたけど
きみは——
おもしろい考え
かたをするね
どーせ
おせっかいだよ
なんでそう
人の心配ばかり
してるの？
髪の
せいだよ
髪？
——みんな
友だちでいたいさ
そうだろ？

むこうは?
ああ
中洲の北は
一帯
沼地だよ
川が地下に
もぐってて
るんだ
近よんない
ほうがいいぜ
足をとられて
あぶない
出てけよっ
出てけっ
たら!
なにをーっ
この
ドケチ!
ギク
それが六年の
上級生に——
おい
おっ……
二度とくるな
今度
やったら
先生に
いいつけて
やるぞ!

こんなうらてに温室が……？
キイッコ
キイッ
ダンスの時ひとりでいた子だ……マチアス…だっけ
ありがとうきみがきたんで連中追っぱらえたよ
キコキコ
ザー
やあ……！
ん？
ひどいだろ？六年のバカさ人の温室でタバコなんぞすってんだ！
ギッ
ひっかかるよ気をつけて！のびがいいんだそのひと重の白ばらは……
それはアマリリスのはちだよ
それは赤カブ
よこの芽はパンジーあとすこし葉が出たら移植して
創立祭に売り出すんだ
へえ……
この温室——きみがみんなひとりで——？
うん……ひまだからね

学校がお城だったころはもっと広かったらしいんだけど
ああこいつがクリムソン・グローリー
クリムソン・グローリー
……いちばん世話をかけた真紅のばらで
三年ごしでやっと今年咲きそうなんだ
マチアス！きみ！
ごめん！…くそっ
この左足…時どきギアが…はいらなくなるんだ…
痛む？くじいた？
たいして
きみ血が――
かた
アラン!?

アラン
アラン それ
グロフ先生の
——!
ちがう
——少女は——
ちがう
ちがう
ちがう!
アラン!
これは
ぼくの時計だ!
—もうすでに
この世には
いなかった
けれど——
ぼくの
ものだ!
ぼくの
もの!
アラン
おもかげは
いつもゆれて
つきまとった
アラン!
いけない
アラン!
沼地は
あぶない
沼地は
あぶないんだ
アラ——ン!!

う
ミ
スキ
あ！
もどってくるんだ！まえに一人ここで死んでるんだから！
……！
わたれないよ！むこう岸には！
ズイー！
へえそう…だれが死んだって？
アラン！たのむから！
時計のことだれにもいわないね！
いわないね？
……！

とても
ほしかっ
たんだ
ほんとうに
とっても…さ
きみ
でも
先生にそれ
返すんだよ
ぼくは永遠に
たいせつに
もうたいせつに
するけどな
それ先生の
時計だよ！
アラン！
ぜったい
返さなきゃ
だめだ！
先生が
どんなにその
時計を――
返すよ！
ただ
この時計
すこしのあいだ
持っていたい
だけなんだ
……
返すよ
返すよ…
ばらが咲い
たらね…！
アラン!!
誓って
いいよ！
クリムソン・
グローリー
五つの
つぼみ
アラン！
アラン！
ほんとに？
咲いたらね！
アラン！

恋のやまいですって
それではぼくに
愛をうちあけ
いいよるまねを
なさってごらんなさい
そのうちにあなたは
恋愛なんて
なんてバカバカしいと きっと
思われるようになりますから
ぼくは
あなたの愛する
ロザリー姫のふりをして
恋人をあつかう
気まぐれな婦人たちの
奇妙なふるまいを
まねてみましょう
ようするに
ここだね
シェイクスピアの
「お気にめすまま」
では——
ロザリー姫のばけた
羊番を相手に
そうとは知らぬ
オーランド青年が
恋のうちあけ遊びを
することが
おもしろいんだよ
テワーオ
ぼくのえらんだ
劇になにか
もんくが
あるか
なんで
「マクベス」を
やらないんだ
魔女が三人も
出てくるぜ
ライオン
どーすんだよ
ライオンと
ヘビ
そんな
ややっこ
しい役
だれが
すんのさ
ライオンなど
いらないんだよ!
舞台は羊番の
小屋だけで…
静かくにー

マチアス!?
…だ…
—だれ
が—
——ぼくの
——ばらを!!
マチ
アス!
!
……
きみか!?
なんで
また…
今朝がたね
…!
いいにおい
だったよ
やりかたが
はでだよー
…香料のビンが
割れたから
ひもじいのは
わかるけど…
ばれや
しないさ
……

五本…
ぜんぶ…!?
ハレー
こいつはひどい!

だめだ
てんで
かれちゃって
るよ
昨夜のうちに
ぜんぶ
おられたんだ

こいつ去年は
ウドンコ病に
かかって…
──だれが
マチアス…

やっと今年…!
つぼみがついて
…開き始め
て…!
わかんないよ
なんで
こんなこと
したのかも!
あいては
ばらだよ…
いったい
だれが…!

ガラスをみがき
草をぬき
入学当初は
荒れほうだい
だったここを
一人で彼は
せっせと
手いれして──

あ
まったく
どいつが…
わっ!?
もどれ
温室へ
もどれ

春雷…!
ヒョウがまざってるぜ!
ひっでえや…!
おい温室ごとくずれやしないだろうな…!
それでみんな死んだりしたらまた魔の五月のみごとなくりかえしだ…!
あそういやおられたばらは五月とかさなって五本…!!
魔の五月?
おい!こいつはほんとにロビン・カーの幽霊のしわざかも——!
よせよ!バカらしい!
またなんか死ぬぜ
ロビン・カー?
それ…なんだい?
幽霊って…?

ええと
——つまり
図書室のうえの
張り出し窓から川へ
おちて死んだんだ
こがらな
黒い目の
ロビン・
カーが
い…っ…？
おととしね
へえ…
それで？
転入生
だったんだ
転入
生？
イギリス
人だね？
そう でも
ミュンヘンから
きたんだよ
その後 まだ
見つかってない
んだ まだ川の
なかなんだよ
そしたら
去年——
沼地で
気のいい
上級生が
おぼれたんだ
ガブリエル
……って名
だったっけ
ガブリエル・
スイス
そう学校と
おなじ名
それがまあ
ロビン・カーが
死んだのと
おなじ日に
さ…！
五月の
創立祭の
前日……
外は急変の嵐
ムード満点！
それではぼくも
パンパン
ぼくが
東ドイツに
住んでたころの
こわい話をひとつ
ベルリンの
郊外に家が
あって
ある
ま夜中に
雷の
ような音が
ひびいた
あっ…
空とぶ円盤だ！
そう思ったね！
信じて疑わな
かった とんでって
窓の外を見た！
でも
それは
……
初めて見る
戦車のむれ
だった
へ——
で…？
キリアン
幼少のみぎり
印象ぶかかっ
たねえ
円盤が戦車に
ばけたとあっては

はーん！
それなのに
高等中学の
四年ともなって
きみらは
魔の五月だの
ロビン・カーの
幽霊が出て
ばらを
おったなど
まったく
かんたく！
さぞや幽霊は
かきキズでも
つくったろよ！
あー
いっちゃうね
ぼくは
オオカミ男でも
バンパネラでも
みんなまとめて
愛しちゃってっ
からな！
だあれが殺した？
(こまどり)
クック・ロビン…
ふふ…
それはわたし
とスズメが
いった
わたしの
弓と矢羽で
わたしが
殺した
クック・
ロビンを
なんて顔だい
……幽霊を
信じてるの？
歌だよ
知ってる
だろ？
このすてきな
伝説によく
あってると
思わない？
彼の死骸は
青バエが見つけた
彼のその血は
サカナが皿にとった
…やめ
ろよ…！

おい　こぶりだ
今のうちに
もどろうぜ!
つぎの時間は
自習じゃ
ないんだからな!
お葬式には
鳩が立ち
お墓の穴を
梟がほった
ああ
かわいそうな
クック・ロビン
ああ
かわいそうな
クック・
ロビン
ああ
かわいそうな
クック・ロビン
だれが殺した
それはわたし
わたし
わたし
なーにが
幽霊だ!
魔の五月だ!
マチアスの
ばら盗人には
ちゃんと手が
あるはずだ!
ばら盗人!!
鐘を鳴らそよ
みんなで
泣こよ…
すてきな
伝説…!

ちゃーんと
手が
かぎざきの
ひっかきの…
ありがとと
うん…
待てよっ…！
てめえの
しわざ
か!!
おい…！
キリアン
ここは自習室
だぞーっ
おい
アランが!?
花どろぼう
こいつだ！
ちがう！
じゃその
いっぱいの
かききずは
なんだよ
そっちの手も
見せてみろ！
はなせ
はなせ
はなせっ
たら！
はなせよ
らんぼう
者！
キリ…

さっきまでみんな温室にいたんだぜ
かききズの二 三できるのあたりまえだろ！
まずったすっかり忘れてた
アラン！こっちをむけよ！もう一度見せてみろその手！
グロフ先生の時計の件では目をつむり花どろぼうはこことしめあげ…
そしてお山の大将は楽しい学校生活をとね
あんがい時計とったのきみじゃないの！キリアン・ブルンス…
!!
ギリーッ
ワーッ
やめろーっ
やめろーっ
やめ——
テオをだまらせろ！
キリアンキリー！
キリアンやめろ

……あ！
キリアン
キリアン！
……ひどい！
医務室につれてったほうがいいぜ
とうぶん目はさまさないよ貧血おこしてるはずだ
首…
…手軽く…エドの手
へんだきゅうに…
…まっくら…

ロビン・カー……
……どこさ
キリー…花に水やるの手伝ってくれない
沼地から水をくんでくるの？
ポンプがさびてて動かないんだ
動くようにしてあげるよ
この……！
ああ…！
ひと晩休んでたほうがいいよ……！まだ青い顔してる
……
すこしはこりたろ！先生へのいいわけにホネをおったぞ！
アランのうでなぞしめあげるからだ！

ごめん
キリー…
ばらなんかで
わめかなけりゃ
よかった
なんて
こった！
とっくみ
あいを
やって
気絶！
なんて
こった！
香料のびんが
われて…
ひもじかったん
だろうって？
ふふ…
パキン
どう…
だった
キリアン・
ブルンスウィッグの
味…！
すてき
だった
飲む？
もちろん
ピィーーッ
下級生！
なあに
してる
そこで！
二人！
あれっ
おまえ！
あ

いやー
奇遇だなあ！奇遇だなあ！まあすわれよ
KUTABARE!! MANIA!!
温室でたばこすってた六年の不良だよ
へえ
あれは純粋な好奇心のあらわれさ
でもあの温室の番人には悪いことしたな
せんだってはふたたび失礼したな！こんなうれしいことはない！
どう…やってみる？
よせよイサイ無垢なる下級生に——
シュッ
マッチ
おい…！
したたかな……ワルだな！
どっちが？
ないしょ話のつづきかい？
耳の下にキスするとおとし死んだロビン・カーの幽霊が出るという話

ロビン・カー
あーあー知ってるあの時は創立祭がほとんどとりやめになってケルン市のほうまでずーっと川をさらったんだよ
ありゃすっごくかわいい子だった
写真見るかい？
かくしどりしたんだよちょっといい値で売れたぜ
なるほどかわいい…
なかんずくおっとなしすぎてさだれもペットにゃできなかったね
いやその！こんなふうにつまり話せなかったってことさ！
耳の下にキスするとってなんだいまた流行の遊びかなにかかい？
幽霊が出るんだよほんとうにやってみてごらんよアラン
は

よせよ！おい
——おまえ
な…にか
イサイ！
小悪魔ども！
おっと！
やあ部屋に帰るとこ？まだふらついてるね
送っていくよ
けっこうだよ！
…おい！彼を怒らせたらしい…！
かまわないじゃない！

静かにーー
静かに！静かに！静かにーっ
テオにだまらせろよ
バンバン
創立祭にやる寸劇の「お気にめすまま」のこと…！
シーン
ロザリー姫をエドガーだ！
ワッ！
賛成！
異議なくし
支持しまーす
エード！エド！
やるかい？
やってもいいぼくの希望を聞いてくれたら
キリアン？

オーランド役やらないか?
昨日気絶させたことはあやまるからさ
あやまる?
バカいえ オーランドをやるよ
クラスのものどもはきみに姫君をやらせたいんだろ
羊番にふんしたロザリー姫! オーランドがライオンと戦いキズを負ったと聞いてたおれる!
エリアナ! エリアナ! 羊番の妹! ぼさっとせずに羊番を助けおこす そらオリバーも!
気を失うふりをしたんです
いつものようにロザリー姫になったつもりで
オリバー! おまえはエリアナに恋すんだよ 羊番を見て赤くなってちゃこまる!
き…気を失うふりができるなら
——えーと
元気だして男のふりをするんだね!
そうします でもほんとに女に生まれたらよかった…
プーッ
キャーッ
演出にモンクつける気か 喜劇だからって役者が笑ってちゃ話にもならん!
ひどい劇えらんだね!
かんたんだろ! オーランドには羊番 観客にはロザリー姫と思わせときゃいいんだよ!
みんなもっとまじめにやれ——っ

エリアナのせりふおぼえたの?
なにをむくれてんのさアラン

そうはいかないーーすくなくとも創立祭まではいるよ劇に出演しなけりゃね!
それに……かわいいロビン・カー

なんでさ!
なんでさあんなもう死んでしまった子!
死んでないかもね死体が見つかっていないしね

…この学校…出ようよ…イギリスへ帰ろう!

伝説がなぜ人びとをおびえさせる?
幽霊がなぜ出てくる?

だあれが殺したクック・ロビン……

おかしいまだなにかあるはずだ

香料のビンが割れたのに!ぼくはきみよりずっと血がうすいんだそんなにもたないから!

その時にはまただれかからかうさひまそうな上級生をね!

半ダースほどぶち殺してサッとずらかれってのがぼくの提案だ

どこへいくんだ?
バーン!

おい
エド…
バン!!
ふん
なんだい
ぼくはぼくで
勝手に
やるから
みんな
死ね！
幽霊になって
出てこい
エド！
練習やるから
こいってさ
うちの
演出家が
アランに
撃たれた
あ
アラン！
やつも
練習
呼んで
くるよ
あのガキ
そして
あなたは
ぼくを
愛する
姫と思って
いいよる
まねを
なさる！
さきに
いってて
まるで
生きてる人間では
ないみたいだ
天使か
悪魔か…

はいって
いい？
いいかって？
いいよ！
アマリリスの
芽が出たね
ヒヤシンス
だよ
これは？
かわいいね
赤カブ
の花だ
根のほうだよ
食べる？
ほら塩
……
ふふ
もうこない
かと
思ってた
なぜ？
温室にケチが
ついたしね…
クリムソン・
グローリーを
おったの
ぼくだよ

なんでそんなことしたの!?
おこった?
うそだよ! きみはずっとエドといっしょにいたんじゃないか!
でも夜中にこっそりきたんだよ
ほんとだよ
あはははは は— は——
あはははは は——は——
三年ごしで——!!
パシ
ア……
たいせつに持ってるよ ねじをまかないんで針がすっかりとまってるけど
きみ…!どうかしてんだ めちゃくちゃ……
咲いたら時計を返さなきゃならなかったもの
どうもしてない きみが好きなだけ

ねえ
マチアス?
ばらとぼくとどっちが好き?
…ア…
マチアス!
おみごと

きみか…！ そもそも ことの 始まりを おこしたのは
グロフ先生に 返して くるんだ…！
こんな ことを するために 学校にきたん じゃないぞ…！
たかだか 百年がた よけいに 生きてる からって いばるな…！ 人のかって…！
だれに ものをいって るんだ え？
内ぶたの写真 見せようか…！ かわいい 女の子…！
そんなもの ……！
あ

アラン！
証拠いん滅!!
なんにもない
ぼくはなにも知らない！
アラン！

学校にくるの 最初っから 気にくわなかったんだ! メリーベルだって ロビン・カーだって どうでも いいじゃないか

ぼくのことだけ 考えてくれなけりゃ いやだ!

ぼくの ことだけ 考えてくれ なけりゃ いやだ…!

アラン!

アラン
アラン
アラン
アラン

どうしてメリーベルをほうっておける？
もうひとつにとけこんでいるんだよ
ぼくとメリーベルは二人してきみを愛してるよ～
それで・・なぜいけない？
なぜここにこうしているってことが答えにはならない？
なぜだまってきみのそばにいるだけでは……
ここだぜ！そらあいつらの
お——い！おまえらのクラスオオカミが二匹いるだろ！
そいつらはロビン・カーとガブリエル・スイスの分身で学校中の生徒の足を沼地にひっぱりにきたんだぜ！
？
……ぼくたちは天使なんだよ
ほんとうに
天使なんだよ

船よ
帆かけて進め
空の下
星の下
東へ
黎明へ
わたしの心は　はるか──
あの果てをいく
なんだって?
いったい
なにいって
るんだい

劇に出ない…！
バッカいえ!!劇はクラスのだしもので創立祭は十日後だぞ!!
代役でもなんでもたてればいいじゃないか女役なんかやるのごめんだ！
わがままは許さーん
演出にモンクでもあんのかあ
そうだよみんながんばってるのに！
エリアナはアラン きみが一番適役なんだぜ！
おい 保護者！かたわれになにかいってやれよ！
……
アラン！あいつ！
待てよ！きみ一人のせいで この劇を…
アラン！

クック・ロビン（Cook Robin）…駒鳥のオス

アランのやつ気持ちよさそうにスースーねてんの
たたきおこしてつれてこいやつ今日当番だぞ!
当番はかわりにぼくがやるよ
…
かわりにぼくがかわりにぼくが
いーないーなアランはいーな
エドがクツひもまで結んでくれるんだ
すこしは静かに食事しろよ!
ガチャ
そこ四学年!食事中はさわがずに
どうした?へんだよあまり食べてもいないいな
…!べつに
だれが殺したクック・ロビン
それはわたしとスズメがいった
ガヤガヤガヤ
わたしの弓で—わたしの矢羽で—
わたしが殺した
消灯——
クック・ロビンを…

だれが
見つけた
その死骸を
見つけた
──死骸は消えた──
風にくずされて
消えた──
異次元の壁は裂け
少女をのみこみ
少女はうしなわれ
だれもとどかない
ああ　ああ　ああ
水の中で時計は
さびて　はじけて
散るだろう
メリーベルの
最後の
さけびのように
…お
守りえな
かった
ぼくの妹…

……？
どうしたのだね
グロフ先生……！
まだまだ
夜はひえる
飲みなさい
胃がからなのは
からだに
よくないからね
…妹のこと
…思い出して……
妹？
なくなったの
かね…？
ええ
昔…
とても
かわいい
子だった
とても
…
……

わたしにも 娘が一人 いてね
もう二十年もまえの 話になるがね
アンナニーナという 名だった
八つ… だった 妻似でね 愛してた
その時 わたしと妻は 離婚しようと していたんだ―― ただアンナニーナの 問題があった 双方とも娘が ほしかった
パパ いって きます
ある日妻が 娘をドライブに さそった
…それっきりだ…
パパ いって きます
アンナニーナ パパとママと どっちが好き
パパも ママも 好きよ
どっちが よけいに?
どっちもよ どうして どっちかに 決めなけりゃ いけないの
パパも ママも 好きよ
好きよ
よく夢に 見る…
妻に ゆずれば よかった
がけぎわの道を フルスピードで 車を走らせるまで 追いつめたのは わたしだ… 生きてれば アンナニーナ 生きてれば……

もう今二十に…
結婚して子どもが二　三人いるころ…いや…
ハ…ハ…

昔のことだいくら考えてもおっつかん

時計ぬすんだの
ぼくです

では返してくれ
こわくなって沼にすてました

じゃ　きみを罰しないといかん
…さあ…いいからいってねむりなさい…!
ぼくの…罰は?

あの子を殺したのはわたしだ あれはもういない
ぼくの妹は…先生
とけいの内ぶたの写真の少女に似ていました
バタン
なんできみを罰せる…
…うそつきめ…！
おせっかいのきみ こんなとこまでおでましか
ぬすみ聞きしたな？
中二階のベランダにいたら風窓からつつぬけに聞こえたんだ！
血マメがうずいてねむれなくてね！
おい どういうわけだ！？

わけ？ なぜ？
キリアン？
ぼくは告白し
先生はぼくを
罰しなかった
そうだよ…そして
きみのよくいう
楽しい学校生活どおり
そつなくすんで
ああよかったな
なにか不満ある？
きみじゃ
ない！
アランを
かばってる！
最初に
時計どろぼうを
かばったのは
きみだよ！
キリアン・
ブルンス
ウィッグ！
テオを
なぐりとばし
てまで！
きみはそうして
さっさとあの時
問題を逃げたね
そうとも
いつだって
弱ムシで
うそつき
だったのは
きみだ
いつだって
人のこと
ばかり
気にして
いつだって
失敗ばかり
している
お山の大将！
きみは
短気だ
感情派だよ
理性派じゃ
ない
およし
正義の
ヒーローに
なるのは
ムリな
八方美人は
にあわないよ！

ガウンを着てないんで寒いんだ ベッドに帰るよ
きみはまだベランダで本をよむの?
きみら二人がきてからろくなことがないんだ!
創立祭が近いせいさ!
…五月のせいさ!
…ぼくはうそつきでも弱ムシでもないぞ!
じゃあ分裂症だ!
そのうえの窓も全部あけてくれ
カタ
いい陽気になってきたな
ひょんな話だが昨夜お茶を飲んでたらなくした時計が出てきた
いがいなとっから見つかるもんだ

!
…これが結論か
これで植民地統治がうまくいくはずがない
結局…ぼくはなにをしたんだ?
なにがおこったか? アラン!
先生は罰しなかった
き…聞いていませんでした
…!
三章を写してこい! マチアス?
セポイの反乱インド独立戦争一八五七年五八年ことのおこりは——
はいよろしいことのおこりは——
アランが好きだ!
ああどうしようアランが好きだ!
なにをやった? エドガー!
…いつもぼくの先手をうつ…!
アランが好きだ!

……
フン
勝手にすねてろ
ガキ…
時計が？
ネジがゆるんでたんで修理屋へ出したってさ
へー
見てくれよ劇の道具たりないリスト！
ワアア
キリアン
…なんだい
キリアンに面会人だ
ワッ
それがすっげえ美人!!
リース…
双眼鏡よこせ
こっちがさきだ
エド！
まま

おどろいた！予告なしだもの
あなたがいってたブラウスを持ってきたのよ
一度あなたの学校も見たかったし
まあ指をいためたの？
うんたいして…みんな元気？おじさんおばさん…
元気よファンニーを—
あの子？ここにいたのに？
なにあのおてんばもきたの？
いたい！
らんぼうねっドアは静かにしめるものよ！
あれ
きみ…だ…だれさ
新入生よ！ファンニー・ディーテールっていうの
あ…あ
ここ男子校だぜ！なにバカなこといって！
あら！知らないの来学期から共学になるのよ
男の子ばっかりの学校は階段がいたんでどうしようもないってのが委員会の一致した意見で……
アングリ…
ファンニーッ

じゃあね
…手紙をね
うん
リース
きみもね
しっかり
勉強して
うん
リース
みんなと
仲よく
うん　リース
姉さんは恋人に
あいにきたのよ
！
いたあ〜い
なによ
うそなんか…
だまってよっ
ファンニー!!
恋人…
恋人…！
リース!!
バーイ!!
創立祭が
すんだら
帰れるから！
だれだ
だれだっ
いまの
リース・
ディーテール
嬢さ！
あく手
したろ
した！
さわら
せろ！
血まめに
さわるな！
それは
ひょっとして
ーこのぼくの
ことか？

おーい！
衣装あわせ
衣装あわせ！
連中
そこでなに
じゃれてん
だよっ
今
いくよ
テオ
バッカ〜
あいつ
美人を
見な
かったん
だよ
ちゃんと
見たよ
彼女が
持ってきた
ブラウス
見せろ
フウン…なんだい
まさか—今の
婚約者かなにか
キリアンの？
いや
まさか
!!
どびろ〜
シラノ・ド・
ベルジュラックを
やったほうが
よかったんで
ねえの

彼が西へきて
ひきとられた家の
家族だよ
キリアンの
おやじさまの
友人だって
話だよ
…西へ…
へえ 彼
東ドイツからの
…難民なのか
おい それ
とってくれ
両親は？
母親のほうは
越境するとき
殺されるか
なんかした
らしいけど…
…父親は？
ん――
国境で
つかまった
んだ
なにか 報道関係の
仕事をしてた人で…かな？
病気になって東のどっかの
陸軍病院に
いるって話だ
ふうん…
気が強くて
そんなそぶりなんか
見せないけど…
東にいるの…父親に
あいたいだろうな
…キリアン？
な…ん
だい？
いや――!!
きみァ
い―やっ
だなあ!!

おお
船よ
帆かけて進め
空の下
星の下
黎明に
むかい
東へ
学校は中洲にあり
教会を舳先とし
波をわけ進む
船のようにも
見える

いつもなにを考えて
いるのだろう
わたしの心は
その果てをゆく

お山の
大将
なぜ髪を
切らない?
なぜ
時計
どろぼうを
かばった?
ロビン・カーの
伝説となると
なぜそうも
むきになる?

そんなふうに
ふっと
目線が宙に
浮く時——
なにを見てる
考えてる?
たとえば
東にいる
父親のこと?

…おや…もちろん彼父親にあいたいだろうけど
金色がかった目の色視線はもっと遠いものを追っている

おい!練習だよまさかまだぐずってんじゃないだろうなアラン?
舞台道具をそろえる手もいるんだ
殺されたという母親か…あれは……?
勝手にやりな
か…勝手

おい―協力しろよすこしは…
いい気になるなよ!一人のわがままで劇を中止しやしないんだからな!
どれほどに残されたものが思いをはせても―
キリアン・ブルンスウィッグ!きみの―
うしろにだれかいる!
決してその手にとどかない―

…バ…カ
…
ロビン・カーの幽霊だ！
アラン！
!
あ…あのやろ…！
アラン！
おい
おい
ほんとだよ
ほんとだよ
キリアン
きみの
うしろに
青い
顔して
まだいるよ！
アハハ…
…アハ…
アハ…

アハハ…アハハハ…アハハハ…ハ…
練習に…劇の練習にいくんだ
「お気にめすまま」？
「お気にめすまま」？つまんない話！テオには悪魔をよび出させたほうがにあってるよ！
いったろ！ほらいっそ黒魔術をやればいい
ああ…そういえば
上級生がいってたな…！オオカミがクラスにいるってさ
オオカミがクラスにいるってさ！
…集会…！
…もちろん儀式には生きた羊がひつようだ
テオのいわく

羊を逃がすな!!

NO-NEIN!
いけにえを祭壇へ!!

バタン

やめろ!
やめろ!
やめろ
なにを
するんだ
ふざけん
なーっ
ちゃんと
足首を
おさえろ
心臓を
さしそこ
なったら
大魔王に
悪い

よろしい
ここが
心臓!
よき日で
ありますよう!
キリアン!
手を
はなせ
あ…あ!
ぎゃあああ

バタン
だれが 殺した クック・ロビン
—みんなで—
殺した
ロビン…
カー
だって… だって…
やだな！ ただの ペーパーナイフだよ これは
ゲームだよ！
そうだよ！
なー
な…
—すてきな ペーパーナイフだね キリアン
エド やめろ！
え？
なに？

あ…いや…今…その
キリアン
おい！
あの…
ねえ ほんとにただのゲームだったんだぜ！
ぼくが散ってしまってもきみは泣きもしないんだろ
あ…！
エ…
エドガー！
エドガー！

ぼくのそばから
はなれるな！
ザザザ
マチアス！
マチアスー！
うっ……
どうしたのさ
キリー？
……！
ぼくはだめだ…
ぼくはだめだ…！
ぼくはだめだ…
キリー…
だめなんだ…

…まだ…生きてるかな…
連絡はないの?
なんにも…東ドイツじゃね
顔を忘れたでもきっとあえばわかるだろうな
なにをしてたの
土曜がもう創立祭だからね
パンジーの移植…はちに
手伝う水をやるよ
…
…殺ろう
だれを…?ロビン・カーを?
ロビン・カーのように殺してやるさ
だれでもいいこれから決める何人でも!
見ていろ
空のすべての小鳥たちはためいきついてすすり泣くよ
最高の五月にしてやる!
かわいそうなクック・ロビンのおとむらいの鐘を聞くよ

えものを！

冗談でも…… そんなものの いいかた……

……

キリアンを呼んでこいよ
呼んでこいよ
どこだい？
第二図書室にいた
呼んでこいよ
新しい血
新しい息
新しい生気を！
じーー
ぼくが彼になにをしたんだ？
さあ　そのたぶん　きみが儀式のことでさこっぴどくおこってると思ってんじゃない
へえ？
へえじゃないよあれでキリアンはキズつきやすいんだから！
デリケートなんだぜけっこう！
ハイル…!!
ガタ
……キリアン!!
デリケートじゃなくってクソバカっていうんだ
ああいうの呼んでくりゃいいんだろ？
てめーらどこへいくっ！
仕事は山ほどあっぞ!!
クー　おもひろくなりそーなのになあ
チョキ
チョキ
チョキ
魔の日が近づいてくる！
カチャ
新しい死
新しい死体
新しい殺りくを！

…何時！
みんなもう集まって……
――よき
ごめん ほかのこと考えてたんだ いくよ
五月の訪れ 最初の…… 金の羊

……

ぼくはあの時ここにいて ちょうど彼が落ちるのを見た――
このうえが張り出し窓だよ

……

写真を見たけど かわいい子だったよ
ああ 上級生からは すこしさわがれてたけど 気の小さい子だったんで おもしろがって みんなよくからかってた

じっさい よく泣いてたよ イギリスで母親と別れてきたとかで
ぼくは泣きやしなかったよ! ぼくは… ぼくは…いつもしんぼうしてたんだから…!

それじゃきみとおなじじゃないか ——きみのお父さんも——

ジェーヒアって英語…ある? ジェールギャア…かな ジェーキャア……名まえかな?
なんだい それ?

そう 聞こえたんだ

なんで… ロビン・カーは張り出し窓になぜいたんだい?
彼には友だちがいなかったの?

ぼくは彼がだいっきらいだった 小さくていじけてて これっきりもしんぼうってもの持ってなくて…!

彼は自殺したの?
…!
狩ったんだ!!

狩ったんだ!!
ぼくが先頭に
立って!
キツネ狩りは
そのころ
はやってた
ゲームだった
それは
だれでもいい
〝追っかけろ
キツネだ!〟って
さけぶともう
ゲームは
始まってる
たいていは
沼地のきわまで
追いつめる
足が早くて
機敏なら
キツネは
逃れられる
ぼくは
ようしゃ
しなかった
沼地の
ずっと奥まで
狩りたてた
まえの日に
ロビンは…
たまたま
ぼくが
父や
いろんなことで
せつなくなって
泣いているのを
見たんだ
ロビンは
同病
相あわれむと
いったふうな
目をして—
いささかそれで
頭にきて
たんだよ
よごれた
服について
彼は先生に
いいわけを
しなかった
…それでぼくは
そのことですこし
彼を見なおそうと
考え…

考え……
その日の夕がた
――

ぼくはここでなんとはなしに窓を見てたんだ
その影がだれか判明できなかったけどほぼ同時に聞こえたかん高いさけびはロビン・カーのだった
――ジュールヒア――

だれも見なかったそれを
つづいておこった水音と血の気のひいたぼくの顔からみんなはなにがおこったか知った――

ぼくはどんなに祈ったかしれない
でも彼は見つからなかった

事故だったんだろう?
……
自殺でも事故でもぼくが――
――! 追いつめたんだ
張り出し窓で彼を一人で泣かせたんだ
そうだよ いったとおり クック・ロビン―― 殺した――
…おだまりよ!!
なんできみが泣く 話してんのはこっちだぜ!
うるさい 人の勝手だろ!
彼をきらいじゃなかった

だれが殺した
クック・ロビン
それはわたし
わたし
わたし
わたし

そう
ロビン・カーの
話…聞いたの
あの夏休み
キリアンはずっと
病気で
ねてたんだよ
新学期にまた
学校であった時は
髪はのびてるし
そばかすは
出てるし
別人みたい
だったよ
それから
ちょくちょく
ぼくの温室に
くるように
なった
泣きに？
うん…それに
ずいぶん花に
水をやって
くれた
彼…ね
髪切らないだろ
もとの顔にもどるの
こわいんだってさ
もうだれも
二度と一人で
張り出し窓で
泣かせたく
ないって
いってた
もう
二度と…
だれも
追って
いたのは
一人の
少年…
ぶきっちょな
やつだな
キリアンて
!
エドガー!

衣装あわせやってたんだよ!
ねえ ぼくほんとに女の子に見えるよ
かつらなんてかぶっちゃってさ——
どこにいくの?
張り出し窓
え?
…ジェールカミ…ム
そんな話をキリアンとしてたの?ジューキャム
そういって落ちてきたロビン・カーの最後の声だよ
天使!ここだ!
エンジェールカミングアイムヒア!
天使がきた!ぼくはここだよ!
なにが見える?
正門の橋…
待ち窓だよ ここにすわっていにしえの姫君は橋をわたってくる恋人を待った
…ロビン・カーはなにを待ってた
天使さ
天使なんて…こなかったよ!
きたさ
きたさ もちろん
彼が見たのはまぼろしだったかもしれないけど

かくて五月は
よどむことなく
すぎゆきぬ
男に見えるか？
女に見えるか？
彼は
抜ぐんだねえ
どっちにも
見えん
ねえそこさ
キスシーン いれたら？
ね ね
アンケート用紙を
くばってさ観客に
あててもらうって
のはどう？
キス⁉
バカ
羊番は
男だぞ
オーランドは
そう
信じてんだぞ
そんなこと
すっかっ
なーんだ
やっちゃえ
やっちゃえ
ガブリエルの
歴史に
残るぞ！
下級生の
劇って
きまじめ
すぎんだよ！
そうとうな
コメディーだよ
テオの脚本
だから
おい
帰るの？
ごちそう
さま
外出許可を
もらったんで
町まで
買い物
いろいろ
あしたの
創立祭の
準備も
あるし
劇見にいくよ
がんばれな
オレもな
オレ詩を
暗唱
するんだよ
〝あしたは六時
かたおかに
つゆみちて〟
〝七時〟
だろ？
バタン

結局―
ぼくたち
なにしに
きたんだ?
ここへ
ここって?
西ドイツ!
…西ねえ

まえにきた時は
東西に別れて
なかったのにな
ま…いいさ
これからどう
かわるかも
神のみぞ知る
すべからく
すべからく
世はこともなし
明日
創立祭が
おわり
劇もおわり
そしたら

アランきみの
待ちこがれた
イギリスへ
――
アラン

咲きますよ!
咲きますよ!
いいばら
ですよう
……

外出許可かい
エドと
アランも
とってたよ
いや ちょっと
家に帰るんだ
両親が仕事で
創立祭に
これないし
ケルンだから
すぐだよ
へえ
いいな
これ
なんだ?
やぶれた服
ぬってもらう
うんだ

おい! 花かざり
たりないってさ
今夜
ラストスパート
だ!
バタン!
えーっ
わー
ぼくも
帰るっ
マチアス
とくした
なっ

たしか
アマリリスが
開きかけて
いたはずだ
妹に
持ってってやろう
帰るって
知らせてないから
おどろくだろ
アラン?
……!
温室の戸が
あいている
植えておく?
そのほうがいい
マチアス
うけとるかな?
ほうりだしは
しないさ
ばらに罪は
ないって彼
いってたろ
おりあいが
悪いな
つぼみが
やっぱり
五つなんて
折るよ
その開き
かけたやつ
いいよ
食べて
おしまい
どうぞ
ぼくは
きみから
もらう

カタ!
どうしたの
はいって
おいでよ
マチアス
はーいっ
てー
おいで
――よ
気づか
れた!!

まったく　こちらが
完ぺきに
つくろってるにも
かかわらず……

ほんの一瞬の
すきをついて

なんと
びんかんに
異質なるもの
不安なるものの
においをかぎとる
人間がまれに
いるのか――

―なにか
わからない
―空気の
色がちがう
……!
彼ら……!

ここから
逃げろ!
早く!
早く!
早く!

キャああああああ
?

こんな…
あれ？
マチアスはカバンを持って帰らなかったの？
帰った？
予定ではなかったが…
じゃ温室のまわりでおにごっこしてたのだれだろ？
ド近眼の委員長さ
なにっ
ともあれマチアスは変化し…
消灯――ッ
変化し…そしてめざめる
天使を待っていた
待っていた
待ってたのエドガー
わたしずっと待ってたのよエドガー
ここにおいでメリーベルここにおいで
今…
いま…！

今日は…
正門が開く
アラン
アランおおきよ
じょうじょうのお天気
かったるい…
キリアン!
五月 春の来訪者をむかえて
今日彼女くるんだろ!
彼女紹介しろ!
リース・ディーテール嬢!

だーめ だめ！
むだだよ！ 彼女には 恋人がいる！
創立祭！
焼き菓子 スフレ 明るい服の 少女たち
笑い さざめき よぶ声 答える声 そして━
わっ だれだ 帽子の羽 食っちまったの！
そして━
キリアン！ 地下室へ いって 羽とって きてくれよ
リース！
恋に 狂ってるから だめだ
勝手に ほざけ そして 恋人
とりどりの 花とリボン バニラ チョコレート
そして 恋人
キリアンよ わたしの弟 身内じゃないけど…
午後の 劇に 出るの

そ
姉さんと
きたの
でもね
じゃましちゃ
悪いじゃ
な〜い　あら
ありがと
あたし？
ファンニー
っていう
のよ
失恋するまでの
時間ときたら…
…一秒と
かかんないこと
…聖堂のよこに
バザーが
出てる
ドーナツを
あげてる
名物だ
彼女には
恋人がいる
フォルスハイム
駅まえの
郵便局員
うん　じゃ
ぼくは
いそがしい
から
いそがしいから…
キリアン！
キリアン
マチアスは帰って
きたの？
マチアス？
どっかに
いんだろ
ぼくは
帽子の羽を
さがさなけりゃ
わたしの
弟
弟…！
弟か…！
ああ　いいよ
あなたはいつも
やさしかった
からね
いつも
…いつもさ
…リース姉さん
創立祭！
はじける
笑い

しかし たしかに 地下室と いってたな
羽？
こいつか
と！
ガ

…!
どうするエドガー見つけられてしまったよ
死んじゃいない…
エド…!人を…!アラン!人を呼んでこいよ
早く!…マチアスが…!
だめだよキリアン……わからないの?だれが信じる?
夜までには目ざめるふれるな彼はもうぼくたちのものだ
創立祭——
早いマズルカ

温室のまわりで昨日の夕がたおにごっこしてた
彼を殺ろう
おにごっこしてた
「お気にめすまま」のヒーローを？舞台がすぐあくよ
それに彼は小さなロビンのために泣いてくれた
ド近眼のテオめなにを見た
…バカな……！
こいつらがマチアスを殺したなんてバカな！
張り出し窓でロビン・カーがなにを泣いてたかぼくたちは知ってる
たぶんにきみよりはたくさんのことを
ぼくたちはロビン・カーをさがしにきたんだよ
イギリスから——ロビンをさがしにきたんだよ
ミッドランドの夏にはいいばらが咲いたよ
ぼくたちは夏ごとにそこを訪れ小さなロビンとあった

ハロー
ロビン
小さな
ロビン
ぼくたちが
だれかって？
—そうだね
天使だよ
羽を見せて
羽はないんだ
でも
ほんとうに
天使なんだよ
つれてってよ
一人なんだ
また来年の夏ね
つれてってよ
さびしいんだ
大きく
なったらね
ぼく
いつまで
待てば
いいの？
でも彼が七つの時
彼の両親は離婚して
彼は母親と
リバプールへ
いってしまった
二年まえ
大きくなった
ロビンを迎えに
リバプールを訪れると
——彼はいない
父親が
スイスへ
つれていったと
聞いた
ぼくたちは追って
アルプスをくだり
ラインをくだり
結局
父親はロビンを
学校に残して
再婚し
イタリアへ——
ぼくたちは
あまり
いそがな
かったよ
彼がもう
天使を
信じて
ないことを
おそれて
いたし…
…そして
おそくきすぎた
ねえ
世の中には
すこしばかり
神経が細いために
育たない子どもが
たしかに
いるんだよ
彼はずっと
ずっとずっと

天使を信じて待ってたのにね…
だれが殺したクック・ロビン
それはわたしとスズメが…
ぼくたちは静かに帰るつもりでいたんだ
彼が気づきさえしなけりゃね
マチアスをおはなしよ
劇が始まるよ
忘れておしまい
彼は…
ぼくたちといくんだよ
ま昼…！
どこにいたんだキリアン
食事すませた？
羽は？
キリアン！
おいオーランドがきたぞ！
なんて顔だ！
今からあがってるのかい？
あ…っ
カタツムリ枝にはい
神空にしろしめす
すべて世はこともなし

パチャ
一羽のこまどり
なんだって?
一羽のこまどり
なんだって?
さがしにきた
天使と遊んだミッドランドの夏
地下室にいるのはだれだ?
迎えにきて
いつか
いつか
いつか
オーランドのせりふをだれがいっている?
ぼくだ
おどろいたちゃんと
舞台にいて演技してるじゃないか
…
ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
子ども?
水…死
えっ
ロビン・カーが見つかった!

劇は中止だ!!
なんてこった!
…小さな
教会の塔の下だよ!
中洲の突端で…
なんだって!
ほんとにロビンか?
ほかに水死者がいたか?
二年まえの?
小鳥よ小鳥よ小鳥よさわげ
散って散って!
アラン!?
ズ!
その血をとれ
アラン

マチアース!!
クック・ロビン
そうして
だれの矢羽で
死んだのだ?
マチアス!
マチアス!
…ち
が…う
——!!
なぜ
母さんが
殺されな
ければ
ならなかった
んだ?
なぜ
父さんと
別れな
ければ
ならな
かった?
なぜ
ぼくは
他人の家で
育たなければ
ならなかった?
ロビン…
ちがう
沼地の奥まで
狩られたのは
ぼくだ!
張り出し窓で
泣いていたのは
ぼくだ!
ずっとずっと
落ちて
死んで
自由に
なってしまい
たかったのは
ぼくだ!
いつも
いつも
がまん
できず
いつも
—死にた
かったのは
—ぼく—
ぼくは無力な
人間のたぐい
国境すら
越えられ…
ない…!

…ロビン…!
…ロビン!
彼はいい
彼はいい…!
とっくに
自由になって
しまってるもの
温室の番人
やさしい
温室の番人
左足のひざを
いためていた…番人…
この光あふれる
小さなあずまやは
ぼくにとって
なんだったのだろう
彼は ぼくに
なにもいわなかった
ただ
花に水を
やってくれない? と
キリー…
花に水を
やって
くれない? と
〝生き
なきゃ〟
…と

キリアン！どこいってたんだ 着がえろよ 聞いたか？
アランがまたぶったおれたし 創立祭もつぶれたし おい ほんとにロビンらしいぜ！
でもな 水の流れ逆なんだぜ どうやって
五十メートルもさかのぼってきたんだろ
テオ！
創立祭中止…？
臨時に
ロビン・カーへの追悼ミサがあるらしい
ぼくはへんだ…ね
このところよくたおれ…
いいからおやすみ
そばにいるから

遠い者どもよ…
ぼくたちですら
いってしまう者に対し
残される者の
悲しみを知っている
そして
思いはせ
思いはせ…
帰らぬと
知りながら
いつま
でも…

ばら？　悪霊と
ばらに関してなら
そりゃもちろん
バムピール？
バンパネラ…
ドルド…
そういったもの？
そういった
もの！

うん　吸血鬼ね？
おもしろい話だよ
でも今
追悼のミサの
準備が…それに
舞台のあとかた
づけ…
ここに
きみの
愛すべき
悪魔が
いるんだ！
魔物？
きみ
が？

うるさいな！

アーメン
ぼくは
骨ばかりで
まずいぜ！

十字架は…
ききめが
あるのかな
信仰とはなにかという
根本問題からいくと
信ずるものは
救われん！
きみは…
きみは
バンパ
ネラや
なんか
信じてる？

バカか

「宇宙戦争」の
ウェルズは
宇宙人の存在を
信じてたか
否！
〝果てぬ宇宙〟への
恐怖が単に
〝宇宙人〟という
実体となって
現れた
だけさ！
実体？

トランシルバニアの
バンパネラの
伝説
それは死者と
夜の闇への
おそれ―

神話は
息づく
伝説は
根を張り
恐怖は
語りつがれ
不安な魂のうえに育つ
魔女なんて
いやしない
宇宙人なんて
いやしない
結局人びとは
こわかった
理解できない
なに者かが—
黒猫は
悪魔の
使いでは
ない
そして
これを
形あるものに
かえたのさ
ミサだ！
冗談
じゃない
始まっち
まった！
つづき
あとで！
テオ！
連中
どう
思う!!
連中？
二人！
ど　どの？
例の！
え？
マチアス
死んだぜ！
えっ？　えー
おどかすなよ！
うん！
ほんとは
ねむってる
だけだ
死んじゃ
いな
い…
じき…
目をさま
すよ…！

よりによって
この日に
見つかる
なんてねぇ
つまり
伝説の
もとじめだ
おかげで
去年も
おととしも
ドーナツを
食べそこ
なった
……わっ！
へんな声
だすな！
……！
バカ…
いえ！
ここー
だよ！

きばのあとじゃないぞ！いや…血をすうってのは表現の手法にすぎん！ものの本によると生気…をすいとり…
イド…とかいったな
なにいわせるんだそんなものいやしない
出よう！先生を呼んでこよう！
息してないだけで死体ってのはどうしてこうもよそよそしい？
イギリスからの転入生ってぼくらが初めて？
だれ？知ってるの？人ちがい
ここにきた用はまだすんでないしね
連中…ロビン・カーをさがしにきたんだ
ロビンの幽霊？なんだい？…それ
きみが協力してくれないんなら
一人でやる…！

つれていくな
つれていくな
果てぬ時のかなたへいってしまうな
すべて愛する者を残して
グロフ先生ミサには?
わしは葬式は好かんのでね
航空便だアランはどうだね?
もうおきられますどうも
なんの手紙だ
ええこれは……
準備万端
ミサがおわる……
そろそろ…
めざめる時間…

軽いな…どうするんだ?
風にとんじまうよ…
かれた枝かなにかさがしてきてくれないか
枝…?
バンパネラにやられた人間の魂をもどすには心臓にクイを打てばいいんだろう?
そりゃ伝説だ…ほん気かい
伝説は信仰だ…!
気がかわった! 逃げよう! 殺人罪になるのごめんだ!
責任はぼくがとる! 彼はもう死んでんだぜ!
新しい枝はだめだよ! 落ちてるやつがいい手ごろなのをたの……
マ……チ……
ア……

いかせるな！
いかせるなー！

消えた…！
身近なものが
マチアスだ…！
分解した…！

キリアン
キ…キリアン
マチアスの上着だぜ？
キリアン？
きっと沼でおぼれたとみんな思うさ…
キリー…って呼んでたんだよ
だれもほかにぼくのことそう呼ばなかっただろう
語尾…ぼかして
…マチアスはキリー…って…
キリー…
花に水をやって…くれない…
ギイ
ホッ

キリアン！
テオ！
どこいってたのさ！
すごいんだ！
アランとエドがいっちまうんだよ！
さっき航空便でチケットがとどいたんだって！
アメリカのおじさんからだってさ！
この本持ってけよたいくつしないぜ
今日はいろんなことがおこるよ！
まったくきゅうな話で…
残念だよせっかく友だちになれたのに
ぎゅっ！

ま・っ・た・く！
残念だ！残念だ！
元気でね！きみたちはじつにいい友だちだったよ！
どうも
じゃあ…ねキリアンまたどこかであえるといいいね
…！
…ケガしたね…？首…血が出てるよきみ
ビザあるの？
入国の時のがまだ有効だ
手紙よこせよ！
キリアン！テオ！送らないの？橋まで
わ！
な…なにおこってるんだよ

創立祭のお客ははや夕暮れとなると散りぢり帰ってしまったあとだ
そして彼らも
正体があかされたと知ると
…テオ
感謝します！アメリカがどうなろうとぼくさえ無事なら！
いっちまったいっちまった
連中！
テオ！
…テオ！
きみは知ってる！ぼくがもし…仮死状態になったらぼくを…殺せ
殺…せ…！
なん…きみ…キリ…
マチアスにかまれた
キリア…できない！
誓うんだ!!

二日後になって沼で……
マチアスの上着を一年生が見つけ両親がかけつけた
とっくにバンパネラたちはギムナジウムを去ったあとで
くりかえされた魔の五月にすこしばかりささやきがかわされ一か月後には夏が訪れ—
おお神さま
ぼくはいつも人間として生きていくことにたえているんです
もっと強くしてください！
ぼくをいかせないでください！
いかせないでください！
キリアンは仮死状態にはならなかった……
ともあれテオをほっとさせた

「小鳥の巣」
1973年5月

ランプトンは語（かた）る

一九六六年
七月
なにせ古い
館を手にいれ
ましたので
まだ配線工事も
すんで
おりません
さて
お集まりの
みなさん
どうぞ
この絵を
ごらん
ください

あら トーマス・ロレンスの「ランプトンの肖像」だわ
その通り
トーマス・ロレンスは 十八世紀の肖像画家でした いまなお愛くるしい少年やほほえむ婦人の絵は世界の人びとに愛されています
ただしこれは模写です
顔がちがうでしょう
この絵をかいたのは昔この館のあるじだったアーサー・クエントン卿です
ははあ たぶん
そのクエントン卿とやらはロレンスのランプトンをそっくり模写して
顔だけ息子の顔をいれたんだろう
彼に息子はいませんでした
……じゃ オイか孫か でなきゃ養子か
……
そんなとこだろう

アーサー・クエントン卿は風景や静物を好んでかいた画家でした
自画像のほかには人物はこの少年だけで
……これには一八八八年九月三十日の日づけがはいってます
これをごらんくださいこれもクエントン卿のランプトンですポーズがちがいますが
一八八八年十月十五日の日づけです
三枚めのランプトン日づけは同年十一月五日
このイスを見てください
四枚めイスのふちにすわるランプトン
この少年の肖像はぜんぶで十一枚あります
次つぎと紹介しましょう
シャーロッテあなたがいますわってるその大きなイスですよ
あら……！

五枚め
イスのまえにたつ
ランプトン
この少年が
ランプトンという
名だったとは
思えない
——が
クエントン卿は
彼を
自分の
ランプトンだと
思っていた
その名で
よんで
いたかも
知れない
——ねえ
ロジャー兄さん?
なんだか
あの子
兄さんに
似てない?
よせよ!

およそ二十日に一枚の早いペースで少年の絵はかかれています
六枚め カベのまえにたつ ランプトン
八枚め 階段の下にたつ ランプトン
七枚め 火のそばの ランプトン
九枚め 窓のそばの ランプトン
また 一枚ごとに
少年は 室内から 外へと 移動して いきます
わ! 春!
十枚め 庭先の ランプトン

これが最後の作 一八八九年五月二十日
〝ランプトンのいない部屋〟という題がついています
この後クエントン卿は絵をかかず
三か月後の八月末に三十三歳でなくなっています
たくさん血をはいて
後年は病気だったらしい
アーサー・トマス・クエントン卿は幼年時代の事故で左耳がなくアゴにかけて裂傷がありました
そのため長く髪をのばしていた
自画像は右向きの顔を鏡にうつしてかかれたものです
彼はがんこで無口で画商にもあいそなしで親族も村人もそばによせず結婚もせず
ずっとこの館にひとりで住んでいた
年とった下男に身辺のせわをさせるほかは…

この少年がなに者だったたのか
いっさいの記録はなく不明です…
オービンさん
そんななぞなぞを聞かせるためにぼくたちをよんだんですかね
そのランプトンがなに者でもいいでしょう
がんこいってつの男がたまたま
どっかのガキを気にいってたくさん絵をかいたとそれだけの話だろ?
いえこの少年に関する話はまだある
まだ?
ミスター・ドン・マーシャルあなたの話をどうぞ
──ランプトンの絵を見つけたのはじつはわたしです
あの時のできごとは
まったくのぐうぜんだったのですが…

…今から
ちょうど十六年まえ
わたしは
大学生でした
夏の旅行を
楽しんでいて
あの日は徒歩で
ソーア川にそい
レスターの町へ
向かってたのです

わ

うわい
とつぜんの雨に
とびこんだ
館が――

――クエントン
館でした
わっ

あ すいません!
開いてたもんで!
旅行者
です…
雨で

あ そうですか
それは まま
わたしは
不動産屋です

おお
雷雨ですな
ちょうど
この家の
ようすを
見にきたん
ですよ
今 この家は
売りに出されて
るんです
はあ
古い
家でしょう

買いませんか ほりだしもん ですよ
カネが ないですよ 学生だから
――ランプトン!?
…いや こりゃ 模写ですね 顔がちがう そら ロレンスの
はー そうですか? 画学生さん ですか きみは
早く売れなけりゃねえ…税が かさむばかりで
お気に めしたら 持ってっても いいですよ それくらい
どうも この家は 売れない でしょうねえ
それで 旅の記念に もらうことにした
顔だけちがう ランプトンとは おもしろいと 思って
雨は じき あがり
彼のクルマで レスターまで 送って もらい
ちょうど やってきた バーミンガム いきの 列車に とびのった
よいしょ
あとは のりつぎが うまく いけば 夜は ロンドンの わが家につくな

すげえバラ!
どこぞの
パーティーでも
いくんかね
絵をよく見てなかった
わたしは
車中を気にもとめず
すわりこんだ
ずいぶん
あとになって
気づいたが
ちょうど
その日は
クエントン卿が
なくなったおなじ
八月二十一日だった
次だよ
ん

エドガー
エドガー！エドガー
ああ 大丈夫だよ
あっ きみ
そら おりよう 発車するよ
あっ きみ
きみ！
きみ
ケ ケガしたのは きみの ほう だろう
!?
彼は血を見て 気分わるく なってるんだよ すぐなおるよ
ほんに すまん 医者に いかな けりゃ
アラン たてる？
うん もういい

あ
おい
おい
きみたち
医者に
みせなきゃ
医者に
大丈夫
大丈夫って
そんなに切れて
血が出て
ぼくは
責任上…
おい　こら
きみ
きみ
国定公園
—入口—
国定公園

おいきみ！ ここは――― 公園じゃ ないいか
送ってくださって ありがとう ぼくの家は あそこ
えっ…
キズは たいしたこと ありません から
もう血は かわいている
…しかし きみの 両親に あやまっと かんと…
両親は いません
二人 だけです
さようなら
家出少年じゃ あるまいな …
いや 両親が 留守なの だろう―――？
???
まあ よかった ケガが かるくて…？ ン…？
国定公園

えき
なに
列車？
いま出たェ
明日までもう
ないェ
えーっ
ピー……
そんな…あの
ホテルは？
クソ
村には
なにもないェ
駅のベンチ
で　ねなェ
そんなー
…それで
少年たちの家へ
むかった
たのめば
ひと晩だけ
なんとか
ここだった
かな
あっちかな
国定公園
お
めっけ
こんばんはー
こんばんはー
えーっと
エドガーと
よんでたな
エドガーくん
いるかね
エドガーくん
いる…
赤いバラが
だんろで
もされていた

連中は？
月夜の
黄色い
バラの中

あの
すまんが——
列車にのれなかったらしいね
うん！で ずうずうしいとは思ったけど
人の情けをたよって…ぼくは
学生証を見せろよ
パラパラパラ
およしアラン

いや
いや　ここで　いいよ　ぼくは
食料も　持ってるから
はきらわれたらしい
お気になさらず　おやすみなら　ベッドを用意します
では　お茶を
ああそうか　じゃ　いわば　キャンプだね
……
いいとこだ　ここらは昔　キツネ狩りが　さかんだったん　だってね？
ぼくは　あちこち　旅行　してて…
…どうも　ずっと　この家に　二人で？
夏だけ
しんしん　しんしん　夜の音
少年は　青い目を　してる
なんだか　一人で　しゃべり　つづけ
目ざめると　朝になってた

なんでぶち殺してしまわないのさ
そら…彼が目をさましたよ
ぶち殺す？ぶっそうだななんの話だ
学生さん列車は九時…時間がないよ
お　そうかどうもせわになって
バラはぜんぶもされていた
……
なんだか違和を感じる二人…しかしとめてもらってもんくもいうまい
列車にはまにあったやれやれ
これはまた落ちないように下においとくか
ああ…この血…絵にしみてないかな
べつになんともないようだ

おお ランプトン ですな
はあ 顔ちがい ですが
おやこれは …あの少年 エドガーに 似てる… そうだ こんな 顔だ…
いや むしろ そっくり だ
そのもの だ
月の夜 牧神は 笛を吹く

わたしは
ひきかえした
なぜ?
なぜって――
わたしは
ただ
もう一度
見たかったのだ
彼らを
おい きみ!
エドガー!
アラン!
ぼくだ!
ドン・マーシャルだよ!
おーい!
そんなところで
戸口をそうたたいちゃ
いかんェ
文化記念館ェ
そりゃ
…文化…?
この家も!?
国定公園に
ふずいしとるェ
わしが管理しとるェ
ビクトリア王朝初期の
キツネ狩り用の
宿屋ェ
ナニ?
…でも昨日は
あいてた…!
住んでた
住めないはずの
家に

カギをあけて
はいってみると
バラのもえかすが
だんろに
あった
管理人は
どこかのガキが
コテージがわりに
使ったのだと
かんかん
彼らは
どこかに
いってしま
った…
ほんとに
彼らは
ただの
いたずらガキ
だったの
だろうか？
でも
…
そう考える
には
あまり
にも…
あまり
にも…
あの夜の
彼らは
すきとおって
見えすぎる
それから三年後に
（一九五三年に）
国定公園と
ランプトンの
絵のことを短編にし
大学の
同人誌に
発表した
作品の
タイトルは
「ランプトン」
とした

そして
数年後……
とつぜん
一通の手紙と本を
受け取った
それは一九六四年の
年あけたころ
わたしは大学を出
出版社にいた
独身三十六歳
手紙は
わが社の雑誌の
愛読者からで
——自分はあなたの
「ランプトン」をずっと昔
よんだものだが…
最近出た
ドイツの訳本に
それと
よく似たすてきな
話がのってたので
これを送る——
その本の
タイトルは
「グレン
スミスの
日記」
著者は
西ドイツの
女流作家
マルグリッド・
ヘッセン
霧にまよった
グレンスミスは
バラだらけの
ポーの村へ
みちびかれた
そこは
永遠の時を
生きる
バンパネラ
一族の
かくれた里
(バンパネラ!)
彼はそこで
少年エドガーと
妹メリーベルにあう
二夜をすごし
帰還するが　もう
村のいり口はどこにも
見つからなかった
ビックリ…
エドガー?
青い目の
まき毛の
十四歳の
少年……
まさに
これはあの
ランプトン!

ロンドンから西ドイツのフランクフルトまでいっきにフライト
初めましてドン・マーシャルさん?
わたしマルグリッド・ヘッセンです
美人だ! ミスか? ミセスか?
お手紙をいただいた時は驚きましたわ
指輪をしてない ミスだ! バンザイ!
おれフランクフルトまでなにしにきたんだろ
こちらがあなたが十一年まえかかれた「ランプトン」
これがわたしのひいおじいさんの話「グレンスミスの日記」…百年もまえの
二つの作品の類似点は――
エドガー
…どうして少年の特徴がこうも似てるのだろう?

それはきっと同一人物だからですわ
…だってバンパネラは長生きですもの
あなたもロマンチストですねヘッセンさん
ものをかくのはだからです
その時だけわたしは子どもにもどれます
奇跡や魔法が使えます
あなたも夢を見るでしょう?
この古い日記を手にグレンスミスのふしぎなポーの村の話をしてくれたのは祖母でした
小さかったわたしはすっかりそれを信じました
でもやがておとなになる代価に
……魔法や夢を支払った……
……夢……?
バタン
マルグリッドおばさん!
ま ひさしぶりオイのルイスです
今度大学生
こんにちは
あのランプトンはどうしたの?
まるでエドガー・ポーツネルの顔だけど
ガチャ
ああどうもマーシャルです

アラン・トワイライトと
エドガー・ポーツネル
ぼくがこのガブリエル高等中学の四年だった時さ…
転入してきたんだよイギリスから
その学校の書類には転入生の名がちゃんと記されていた
エドガー・ポーツネルとアラン・トワイライト
いたのは二か月ぐらい
すぐいなくなった…
ルイスはエドガーたちのことを思い出すかぎり話してくれた
ちょっとぞっとなった
つまりこんなふうに世界のどれほどの地域どれだけの年代にわたって偶然にもエドガー・ポーツネルという名が書類にちゃんと記されているのか？
ランプトンや国定公園のエドガー
グレンスミスの日記の中にまたガブリエル高等中学に

マルグリッドは笑う
それは
グレンスミスの
いうように
不死である
バンパネラの
一族だからと
あなたも夢を
見るでしょう？
わたしは彼女に
ほほえみをかえす
時のおりなす
偶然の
結び目を
わたしたちは
見ただけかも
しれない
エドガー
アラン
メリーベル
時はわたしに
そんな夢を
見せてくれた
だけかも
しれない
そうだ
こうなれば
あとは
疑うか
信じるか
どちらかしかない
わたしは
グレンスミスを
信じることに
した

それからわたしたちはイギリスにもどり結婚しました
よく年の夏(一九六五年)これまでのいきさつを「バンパネラ狩り」というタイトルで小さな本にして出しました
以上がわたしとマルグリッドの話です
—まあすてきだわイギリスとドイツにいて—
その少年がお二人のロマンスを生み出したなんて
ハハ! バンパネラとはね
「バンパネラ狩り」わたしは昨年書店でこの本を見つけすぐにドン・マーシャルに会いにいった
そしてこのクエントン館を訪れ　これを買いさらに十枚のランプトンを見つけ出しましたクエントン卿のことも調べました
それで? あなたがたはこの館に集まって次の作品の構想でもねっていらっしゃるんですか?

狩る?

いもしない少年を?

います……わたしも昔エドガーにあった

わたしだけじゃない

あの老婦人もです――

彼女の名はリデルもうなくなっていませんが

彼女は小さいころゆくえ不明になっていた八年のあいだエドガーとアランと暮らしていたというのです

彼女は二人の少年に森で育てられたのです

彼らはいます時をこえて存在しています!

わたしは三十年来彼らを追ってる

空白をうめワナをはり追いつめることができれば

彼らはきっと姿を現すでしょう!

―!

バカバカしい――
いや 失礼!
ロジャー兄さん!
でもぼくはバンパネラマニアじゃないのでね
招待されてきただけだから
そんな話は…
あなたがたも
わたしの見つけた王手の一つだ
なぜなら
あなたがたは…オズワルド・オー・エヴァンズの子孫だから!
オズワルド・エヴァンズ…?
え!!
エヴァンズ家 系譜
オズワルド
マドンナ
(結婚1757年)
クリフォード
(女の子)
よめさ
(1778)
(1784年生)
(1790・生
ヘンリー
エレン
(1820)
ロジャー
よめさ
(1823)
(ふたご)
ロジャー(死亡)
ヘンリー
(いとこどうし)
メリー・アン
双方
(1839・16さいで結婚)
(1846生まれ)
ロジャー
よめさ
1876
オスカー
よめさ
1897
(1910年・生)
ベン
よめさん
1924
(死亡)
ジェームズ
よめさん
1943
オスカー
よめさ
1945年
ヘンリー(長男)
ロジャー(次男)
シャーロッテ(長女)
エディス(末娘)

そう
エヴァンズさん
ちょうど
二十一年前の冬
ロンドンの
エヴァンズ
図書館が
火事で半分焼け
とりこわされる
ことになった
で　わたしは
たまたま訪ねて
いったのですよ
それは
クリフォード・
エヴァンズ伯爵が
一七八三年に
図書館として
市に寄贈した
館です
財政が苦しく
なったんで
しょうな
そして
古い本や
記録の中から
この遺書と
ドクトル・ドドの
手記を
見つけ出し
たのです――
エドガーおよび
メリーベルと名のるものが
エヴァンズ家の子孫のまえに
現れた場合は
彼らのいっさいにかかわらず
エヴァンズ家の資産すべてを
付与すべし
一七八〇年
オズワルド・オー・エヴァンズ伯
このへんな
遺書を
かいたのが
ご先祖!?
彼は
ハンサムな
男だった
そうですよ
さてこの
古い遺書は
次つぎと
ひきつがれて
ヘンリー・
エヴァンズの
代に…
ヘンリー!?
そ
長男ヘンリー
次男ロジャー
エヴァンズ家では
よくある名だ

ヘンリー・エヴァンズの時代エドガーは姿を現した
一八二〇年の一月に——
以下は当時ヘンリーの館にいたドクトル・ドドの手記によるが
たまたまヘンリーが川から助けた青い目の少年の名がエドガーといったという
そこでエヴァンズの遺書にもとづいてヘンリーは少年のせわをしたが
のちに現れた少女メリーベルとともに姿を消してしまった
しかもその館でアーネストという少年がエドガーに血を吸われるという事件がおこっている
血を吸われる!?
昔話だよシャーロッテ!
ドクトル・ドドは連中がバンパネラであろうといってる
ドクトルはエヴァンズの遺書と家系を調べてみた

昔話でしょう!
バンパネラだなんて!
遺書をかいたオズワルド・エヴァンズには母ちがいの兄だいがいたが
これは赤んぼうの時に死んでしまっている
その名がエドガーとメリーベル
もう一人ユーシスという弟がいたがやはり若くして死んでる
あとでメリーベルという名の十三歳の養女をむかえているが
これもすぐなくなっている
まあ…
そりゃやっぱりおとぎ話じゃありませんかそれだけじゃわけがわからない
そうつまりなにもわからなかったのだ
しかし
ヘンリー・エヴァンズはエドガーにあったのだ
オズワルドが三百年まえに遺書で予言したことは
いつか子孫が〝エドガー〟に〝メリーベル〟に会うだろうということだった
はるかに
はるかに
…時をこえて

──時をこえて──
…さて今度はきみの話をルイス・バード
ルイス…？あのさっき…エドガーといっしょの学校にいたといった？
ええ──転入してきたエドガーとアランの話はさきほどの通りなんです
でもマーシャルさんたちがエドガーに固執していたんで
この春自転車で西ドイツを旅行するついでに…
昔の友人どもを訪ねてみようと思ったんです
エドガーとアランのことをだれかもっと語ってくれるかもしれないと……

最初に訪ねたキリアン・ブルンスウィッグはいなかった
彼はいつ帰るかわからないのです
彼の部屋はきちんとしていた
いつ帰ってもいいように
そのままにしてあると 彼の養父たちはいった
これはキリアンがよく読んでたドイツ史の本です
いなくなった日ベッドの上にあった
あなたがお友だちならどうぞ持ってってください これを
彼はもどってこないかもしれない
さようなら
またいつか
あえるまで
キリアン
ブルンスウィッグ
もどって?
どこから?
東ドイツから?
キリアンが小さいころ東ドイツからきたってことはみんな知ってた
彼のお父さんが東ドイツのどこかにいることも
ぼくはキリアンと仲のよかった
テオ委員長を思い出していた

彼 ボンの大学に いってたはずだ
あそこ
トントン
テオドール
うるせい 留守だ!!
テオ
ぼくだよ ルイス・バードだよ
おー
ひさしゅう! 高校卒業いらいだな まあはいれ
かわってないね きみ
まあ すわれ お茶いれよう
ああきみ—— 大学で血液の勉強してんの?
ははこれか きみも百ccほどくれよ
ばかあ 学校中の人間から血を集めてるんで いささかきらわれてる
まるでバンパネラだ!
昔からきみは黒魔術にこってて
この本は…
あ…あ それ
…キリアンの本 キリアンちのおじさんがくれたんだ

さようなら
またいつか
あえるまで
キリアン
ブルンスウィック
テオ!
これ くれよ
——え?
なあたのむ!
ヤツはオレに
血しか残して
いかなかった!
オレはヤツのは
なんにも
持たないんだ!
キリアンは
ここへきたの?
ああ きた
たっぷり
血をくれに…と
おわかれにね
オレが
血液の研究し
始めたのは
キリアンの
せいさ
これは
黒魔術の
つづきだよ
——オレは
見つけなきゃ
ならないんだ
ほんとうに
あの時の
できごとは
悪夢みたいな
もんだけど
こんちくしょう
あの転入生たちは
たしかに…
いたんだ
エドガーと
アランの
こと!?

連中のことでなにか知ってるなら　話してくれよ！
テオ！
なんでもいいんだ
あの転入生
覚えてるだろ？テオ？
あの時のできごとって？
…あほくさ！
きみは信じないさ！
テオ！
さて……そろそろ午後の授業の始まる時間だから　これで！
じゃ　これはやんない！
おじゃま！
わーっ
テオは話してくれました
エドガーとアランのことを

テオドール・ブロニス？
…ぼくはバカ話のつどいにきたんじゃない！
さっきから聞いてりゃ…バンパネラだのドラキュラだの！
伝説は伝説だ みんなうそっぱちだ！
では話してくれませんかテオ？
きみの本だよキリアンの
転入生二人…！
三月のおわりエドガーとアラン

やたら事件の多い月だった
中洲にあったぼくらの学校
あの時は二年もまえに川に落ちた生徒のまっ白な死がいが浮いてきて五月の創立祭が中止になった
その追悼ミサが始まるまえキリアンが
ぼくをよび出して——地下室でマチアスが死んでる
キリアンはマチアスが正体のバレたバンパネラに——エドガーとアランにやられた!といった
でもいいですかバンパネラなんていないんですからね!
沼までマチアスを二人ではこんだいきなりマチアスは目をさましたんだ…くそ
マチアスがとびかかり……キリアンは…さけんでぼくは夢中で
枯れ枝をマチアスにつきたてたんだおわり!
おわりだよ!なんとでもいいえマチアスは消えたんだそのとたんからだも服もクツも…
以上

はは
クツも?
キリアンはかまれて首から少し血が出てた
その日のうちに二人は
エドガーとアランはまた転校とかいって学校を出ていったよ
おわり!
キリアンはかまれたことを気にしていたかね?
気にしてましたよ!なんでそんなことを聞くんです!
もし連中が――バンパネラなら
ああもちろん伝説では
伝説ではバンパネラに血を吸われた人間は死んでバンパネラとしてよみがえるのだ
夜ごと夜ごと月の光の下生き血をもとめて影もなくさまよいバラを枯らし十字架をおそれ流れる水をおそれ古い墓で眠り
そりゃお話だいやしないそんなものは!

…ではなにがいるのかね？
彼らはいったい
なんなのかね？
時をかけるもの？
バラを追うもの？
知らんですよ
きみはなぜ血をとった？
研究です！
彼らは人間かね？
彼らは…！
人間ではないだろう
ちがう…！
ちがう…なんであれ
われわれとは異質な生命体だ
——今でもどこかにいるのだろうか

その青い目の少年はたったいまも
どこかの町かどに立ってるのかもしれない
彼らのはたを時はゆく
彼らにとって時はそのまま止まっている
かわってゆくのは周囲でありわたしたちのほうなのだ
それが夢であってもかまわない
その奇跡にもう一度出会いたい
きなくさくありませんかなんとなく息苦しいが
そういえば…
バタン

ふせて!
けむりが!
火事だ!
こっちに
火のてが!
ドン!
そちらの
ドアを
あけて
階段から!
オービン
さん
こっちもだ
一階から
けむりが!
まだ
逃げられる
階段が焼け
落ちない
うちに!
口を
ふさいで!
早く!
オービンさん
絵は!?

絵はほっとけドン早く!
マギー
すぐだ出口は左だぞ
みんなしっかり!!
シャーロッテ!
いたのに!
シャーロッテが…
ロジャー!!あぶな……
……絵を

ゴホンゴホン
ロジャー兄さん!
ロジャー
ヘンリー兄さん!
絵を…一枚だけ持ち出そうと思っただけなのに
階段はどこ!?
ロジャー
ロジャー助けて!
こっちだよ おいで!
あ…あ

ロジャー兄さ…!!

ロジャー
ロジャー
ねえ
ロジャー兄さん
今でもどこかにいるのかしら……
ロジャー
ロジャー
ロジャー
あ…
シャーロッテは…
シャーロッテは!?

こんなことは初めてだこんなひどい妨害は！
夕食の時ストーブをたいていたでしょう一階で
あなたが……あなたが……
こんな集会なんかひらかなかったら
ぼくたちをよばなかったら……！
ロジャー
ちがう！火は消しておいたはずだそれにいったいだれが連中のほかに夢物語の集会人をみな殺しにしようとする
あ…あ
ぼくが……応じなかったら！
シャーロッテ！
…シャ……

1780年　オズワルド・オー・エヴァンズ　遺書を残す
1783年　クリフォード・エヴァンズ　館を図書館として市に寄贈
1820年　ヘンリー・エヴァンズ　エドガーとメリーベルに会う
1879－1887年　リデル　森でエドガーとアランと暮らす
1888－1889年　クエントン卿　ランプトンを描く

1934年　オービン　エドガーに会う
1940年　オービン　年とったリデルに会う
1945年　オービン　図書館でエヴァンズの遺書を見つける
1950年　ドン・マーシャル　ランプトン画を古い館で発見
国定公園で，エドガー，アランと一夜をすごす
1953年　ドン・マーシャル　同人誌に「ランプトン」発表
1959年　西ドイツ　ガブリエルギムナジウムにエドガーとアラン現れる
1960年　マルグリッド・ヘッセン「グレンスミスの日記」発表
1964年　マーシャル　マルグリッドと会う　結婚
1965年　「バンパネラ狩り」をマーシャル発表
これを見たオービン　仲間にくわわる
クエントン館を買いいれる　画布多数発見
1966年　ルイス　テオをたずねる
クエントン館での集会と発火
シャーロッテ・エヴァンズ死亡（十四歳）

「ランプトンは語る」
昭和50年5月

エディス

時の輪よ
めぐりめぐれ
生命のふたたび
生まれるまでに
時の風よ
といきよ夢よ
走り　走れ
輝きのいまだ
見えぬ地平へ

エディ
エディーィ
きゃっ どったの やけに きまった かっこして
あ…あら ごめんなさい… あの
ちょっと友だちに似てたんで…
どういたしましてじゃ
あ エド ここだよ!

エ…
え?
ようエディスいつものコーヒー豆?
あ…ごめん友だちとちょっと似てたもんで
あら
ええいつもの豆
あなたのお友だちが来たようね
じゃさよなら
あら ほんとちょっと似てたわうふ
でもそそっかしいのあの子
あはまちがえたんだ
なるほどね
ねえちょっとおもしろいねあの子

ふん？
どこが
あ
だってそら
きみの遠い
親戚かも
しれないって
考えない？
似てたよ
ほんと
髪の色
…や
目の色
エディスって
いってた
エディス！
ばん!!
こんにちは
！
ああ！
こないだ
の……

おぼえてた? も一度会いたいって思ってた
ええ 今日はあなたのお友だちは?
彼エドガーってんだよ ぼくはアラン 家この近く?
二つ先よ
え?
二つ先
うるさいね 地下鉄 エディスっていったよね?
エディス・エヴァンズよ
え
エディス・エヴァンズ
……き…み お姉さんいた?
ええ
シャーロッテ・エヴァンズ……?
でも
わたしが四つのときになくなったのよ

キキキキ
ガラ
アラン？
ピシャ！
エヴァンズ古物商
ただいまあ

おかえり
学校はどうだった？
エディス
ええ
へんな子に会ったわ
ほう
アランっていうの
エヴァンズって
名まえね
なにかへんな名まえ？
ヘンリー
りっぱな名さ
先祖は伯爵だった
今こそしがない古物商だが
世が世ならきみはエディス姫ぎみ
じゃお城は？
ロジャー
これがお城さ！
ごらん姫ぎみ
銀のしょくだい
銀の船
ビロードの手袋
中国の花びん
トルコのびょうぶ！
ロジャーロジャー
！
こっとう品ばかりだ
こわすなよ！
古い人形
オルゴール
小さな姫に
みんなあげよう

あの子…!! なんだったと思う!?
だれ
エディス・エヴァンズ! きみに似てた…!
妹だよ…!
ぼくたちが…殺したシャーロッテの!!
かわいそうにね
きみが火をつけたくせに!!
あの集会に集まったやつら全員殺してもよかったんだぜ
生かしてやってるのはやつらにはなにもできないってのがわかってるからさ
館と絵はちゃんと燃やしたしね

…アラン？
ブップー
…朝早くからどこへ出かけたんだろう
ストラスフォード
アーサー…！いる!?
これはアラン
なんだね
絵を…もらいに来たんだよくれるって言ったろ!?ほら…「花の中のランプトン」
ぼく…ぼくが火の中から救ったんだからって…

上だよ
まだロンドンにいるのか
うん
そのうち出てくるとエドガーに言っといてくれ
うん
…シャーロッテの絵だ
このためにシャーロッテは死んだんだ
…十年になるのか
あらだあれ?
さっきから門のそばにいる男の子
あ逃げちゃった
バカねじろじろ見るからよ
アラン!?

やっぱりアランだわ
どうしたのかしら?
ただいま
あらいらっしゃいませオービンさん
おおこんにちはエディス
おかえりエディス
ではこちらのスプーン・セットはいかがでしょうなオービンさん
ロジャー
また来てんのかあのじじい!なにが目的だかまとわりつきやがって
なに言ってんの悪いわよおとくいさんに
ありがとうございましたまたおこしください…
おや
えーなにか?きみ
いいえ
?

だれかいたの？
いや
学校はどうだった？
お茶にしよう
じゃ豆をひくわ
アラン！
アラン！
エディス
どうしたの？
うちに来たの？
わたしに用？
ちょうどお茶よ
おはいんなさいよ…

なに？絵？
うけとってよ
どうして？わたしに？だってどうして？
これ
シャーロッテの絵だよ——シャーロッテが好きだった絵——
だからきみ持っててよ
…あのシャーロッテを知ってたの？
うん
わたしだってよくおぼえてないのに……お姉さん…
じゃね
あ
あのアラン!!
ありがとう！

花の中のランプトン
一八八九年四月十五日
アーサー・トマス・クエントン
…古い絵なのね
…不思議だなあ
もういないシャーロッテが
…顔だっておぼえていないのが
こうやって　わたしにかかわってくるなんて…
やっぱり…きょうだいだなあ…
アラン…へんな子
あの子
わたしあなたのこと
なにも知らない
でもおいおい
お友だちになれそうね
…きれいな絵
お茶だよエディス
はあい

あれ…
うふ
きれいな
絵でしょ
友だちに
もらったの
ロジャー
ランプトン！
やっぱり!!
なにを
するの
くそーっ
オービンの
ヤローだ！
つっかえ
してやる
オービンめ
!!
わたしの
絵よ
わたしのよ
ロジャー
ひどいひどい
それは
わたしの
友だちが
くれたん
だから
ロジャー
なにしてる
妹のもんに
手を出す
やつがあるか

友だちからもらったのよ
ロジャーがひどいのよ
ようしよしいい絵だよ
いい子だエディス顔をふいて手を洗っておいで
あとでロジャーをしかっといてやるよ

パーン
ヘンリー兄さんはなにも知っちゃいないだろうがオービンが

オレたちのちかいはどうした?

十四年まえ両親がなくなったときオレたちはみんなで愛にも物質にも不自由なくエディスを育てようとそして実行してきたな

なにかってえとおまえはガキみたいだオービンはおとくいだし
シャーロッテのことは事故だ十年もまえじゃないか… 忘れろ

こんどはシェルブールの盗品故買所と取り引きだまあ見なちょっとした品だろ
またがっぽりもうかるぞ

そのうちエディスに城の一つも買ってやろううむ

わあ
にくい
にくい
エディス
ったら
いつのまに
！
むかし
うちの
近所にでも
住んでたの？
え？　う…うん
そうなんだ
でも…きみのことは
知らなかった
青い目の
お友だちは？
あ
エドガー？
どうでも
いいじゃない
…きみ
幸せ？
どうして？
幸せよ
両親は
いないけど
ヘンリーと
ロジャーが
いるもの
年がすごく
はなれてるから
二人パパが
いるみたい
ロジャーは
お料理が
とてもうまいの
きみは？
え〜と
わたしは
クッキーづくりの
名人なの！

エディスはなにを始めたんだい？
知らん台所にとじこもって…
いやあなかなか
ロジャー
香ばしい
オ！
十二時まで特訓したかいがあった!!
あはは！じつは初めて焼いたのよ
でも名人でしょ！おいしいでしょ？
…はくん…

そろそろロンドンを発つよ
もう？
も…う？
もう少しいようよ！
ストラスフォードからアーサーがそのうち来るって――だから
こっちからアーサーを訪ねりゃいいさ
……！
できみいつストラスフォードに行ったんだい？
…ここにいたい
エディス？
知ってた？
……
へえそれじゃきみは本気でエディスに恋なぞしてるつもりなの？
じゃ…きみやいてるんだ！
まあね

――好きだよ！
だって…
あの子といると楽しいんだもの…
あの子明るくて…
それはまちがいだよ
あの子が幸せなふうだとぼくも幸せになるんだもの…
きみはシャーロッテを助けられなかったそのハンデをうめたいだけだよ
うそだ！ちがうよ
彼女が不幸だときみも不幸だ
きみは負い目でいっぱいだ
だからね教えてあげるよきみはエディスに借りをかえしたいだけさ
…そん
きみ…いじわるだ
サセックスに行くね

…わからない
ハンデでも
負い目でも
なんでもいいいよ
ただ
ぼくは
エディスのそばに
もっといたい
サセックスに
なんか
行かないよ
…あの子を
どうする…気
べつに
どうも
うそだ…!
エドガー
手を出したら
……
許さない!

…わたし
ジョン・オービンは
一九〇〇年生まれ
なので
二十世紀の
明けそめと同時に
年をとり
始め
当年七十六歳
魔法のかおりのする記録
彼らに関しての
ガブリエル
高等中学校への
転入記帳
燃えてしまった
ランプトンの絵
リデル老婦人の話
マーシャルの話
エヴァンズの遺書……
テオの話
彼はどこにいる？
標本にして
はりつけて
おきたいほどだ
本のあいだに
はさみこみ
書棚に
カギをかけ！
あの夜——
一九三四年の
魔法の夜から
ずっと追って
いるのだ！

…きみは
エドガーーか？
わたしのことなぞ
忘れたろうね
おぼえてるよ
魔法使い
——ぼくは
行かなくちゃ
……ああ

夢か?
…なんてことだ
夢をみていたのか……
きみ
あれから
エドガーに
会った?
——青い目の
お友だち?
ううん

どうしたの? へんよ さっきから そわそわ して
そ…
そんなこと ないよ
ドキン
あのね!
パチクリ
言っとくけど 絶対 エドガーに 近づいちゃ いけないよ!
——あ わかった わたしが 浮気しないか 心配なんでしょ
じゃ わたしだって 言うわ ほかの女の子に 近づいちゃ いやよ
ゆーびきり げーんまん
オマジナイ
エディス
あ こんにちは オービンさん
きみの家へ 行くところだ
まいど ごひいきに オービンさんは 古いものが 好きなのね
年をとると よさが わかってくる
あら わたしにだって わかるわよ!
ほほう ほう

そうよ 古い絵を持ってるの 百年も昔のよ
きれいな絵よ アーサー・トマス・クエントンて人のかいた「花の中のランプトン」ていうの
エドガー！
…これよ すてきでしょ？
エディス！ゆずってくれ！
あら…あの だめよ だって
…ボーイフレンドがくれたんですもの
彼はアランっていうの
エドガー？ ええ アランの青い目のお友だちね？
ついに現れた！
エディスを見張ってれば…
きっと!!

カタ
二重階段か！
古物商をやってるとはいえ
なんかやたら値うちものが並んでるな
帽子知らない？ヘンリーロジャー
さあね？帰ったらいっしょにさがしてやるよ
出かけるの？
掘り出しものがあるんだ十一時までに帰るから
しっかりカギかけておくんだよ
はーい大丈夫

カチ
でも七匹の子ヤギたちはだまされません
〝ウソだよウソだよ母さんじゃないよ〟
そこへオオカミがやって来て母さんのふりをして〝帰って来たよ戸をあけておくれ〟と言いました
〝母さんの声はもっともっとやさしいよ〟
ブブー
母さんのお手てはもっともっと白いよ…
どこに行ってなにをする気やら
ちょいと車のトランクにごやっかいになりますよ

かれこれ…一時間以上走ってるな
これはなんだ?

エディスの帽子だこんなとこにあるじゃないか
ガタ
カタ
ガタ
カタ
…潮のかおりがする

ヒュウウウウウ

オーケー時間どおりだ行こうぜ

カタ
こんなとこに掘り出しものがあるのかね

コンコン

…ボビィはどうした いつもはヤツが来るんだが
ボビィ？
知らないわ わたしの役目はカバンをこうかんすることよ
……なんかしろうとくさいな
指がふるえてるじゃないかこの女
…盗品売買ってとこか
ケチなことしてかせいでるもんだ
ぼくの子孫じゃこのていどか
……
ザザーン
ザザーン
……人声がする

ボソボソ
いいから まとめて やっちまえ
女もか
うちわもめを おこして 殺し合った ことに するんだ
その 中に
この ボビィの 死体も まぜて おけ
!

ぎょっ…
ガッ ガッ ガッ
サツか!?
——知らん
来い!
ダッ
ダッ
ガタン
ジューピージィ
やつらが
逃げてくぜっ
いいから
さっきの
子どもを
さがせ!
顔を
見られた

…なにか
気にくわ
ないな
今夜は

……

おちつい
たかい
ま
まあね

あんた取り引き
初めてだろ
フランス人か？

ええそうよ
おカネが
ほしかった
のよ

キ
キ
ッ

お帰りなさい
…！アラ
やあーその
エディス

この人は…
ええと…その
ロンドンに
着いた
ばかりで
宿がないん
だってさ！

わあ　いい
お天気！
いい
日曜日
だわ！
あ　おはよう
お姉さん
よくねむれた？
わたしのベッド
きゅうくつじゃ
なかった？
よく
ねむれたわ
ありがとう
紅茶
どうぞ
コーヒーの
ほうがいい？
お姉さん
フランスから
来たの？
ええ
おはよう
さて今日は
どうする
……
今朝がた
マーゲードの
西五マイル
沿岸の
小屋の中で
身元不明の
男の
射殺死体が
発見され
ました
警察は
現場に
残っていた
クツあとと
車のタイヤのあとの
わり出しに　とり
かかっています
昨夜の
場所だ
！

わぁ
こわいわねえ!
彼女をどっか宿まで送ってくるちょっとるすばんたのむよ
む…
わたし昨日からるすばんばかり…
!
服買ってやる いいワンピース
かわいい妹さんねあんたたちずいぶんやばい橋わたってんじゃない
おたがいさまだろ
…とにかく二 三日市内のホテルにとまって用心してな
……どうもめんどうなことになりそうだ
…どんな服をねだろうかな
そうだガレージに古いファッションの本あったっけ
このごろまた流行がもどってるから…

きみ一人?
アランの……青い目の……
エドガー!
どうしたのあ…
悪いねここでやすんでたんだキズ口しばる布ない?
お医者さま!電話…電話して
——人に知らせないで

パ
痛い？
…痛む？
いや
…わたし
化膿止め買ってくる
それとゴム入りのほうたい…
それから…
たいしたケガしてないよ
もうキズ口はふさがるから
だめよ!!
どうしてこんなケガしたの？
ケンカしたの？
だれがやったの？
ほんとに一
五分で帰って来るわ いいわね
動いちゃだめよ
なるほど
いい子だ
よっぽどヘンリーとロジャーがかわいがってるな
アランの出る幕なんかないじゃないか
ほんとに
いったいあの人なにかしら

打撲でもないし切りキズでもないし…
どうしてうちの車の中にかくれてたのかしら悪いことでもして…？まさか
ズン
エディス？こんにちは
あオービンさん
ごめんなさいわたしいそいでるのエドガー…あの
エドガー!?
エ…エディス!!
わたしたいへんなのまたね
まいどありっ
KUSURI
タタ
キッ
オービンさん!!

だれか
ケガ人が
いるのかね？
いいえ！
い…いな
いな…
じゃあ
これは？
だれが
いるんだ？
…
キャアア

出ておいき
……それこそ本望だ
ダメ！ダメエドガー
だめーっ
あなたケガしてるのよ
オービンさんこの人ケガしてるのよ
エディス!!
あぶない！近づくな
出てってよオービンさん出てってよ
エディス！—彼は昔

キキ…
わ…
オービンさん!!
またねエディス
わっしっかりしてオービンさんオービンさんしっかりして!
エドガ——!!

これがエヴァンズの残した遺書だよ
ほかにいろいろあったが火事で焼けてね
おケガがひどくなくてよかったわ
聞いてますよわたし　だからエドガーのぶんもあやまりに来たのよ
でもわたしのお友だちを怪物あつかいしないで
エディスわたしの話を聞いとらんね
オービンさんて夢想家ね子どもみたい
…バンパネラですって？
……三十八年ぶりにエドガーに会ったとたんこのしまつ
…しかし彼らは紳士なのかねエディスは大丈夫のようだし…
まったく年をとった…年をとった
時が…
止まっている……

ただいまあ！
おかえり
行ってきまーす
いっときもじっとしてないな
だってまる二日アランに会ってないんですもの
あんなことがあって
エドガーのケガどうなったかしら
あの子だ
まちがいない
バレリー女学校の生徒だ
たしかにあの晩見た青い目の子どもだ
ほんとうにエディスに手を出さなかったねっ
出さなかった
出さなかった

まったくたるんでるよ
どこでケガしたか知らないけど女の子に手当てしてもらうなんて
でもこれでエディスがいい子だってわかったろ
これからデートだろ

イー

もしもしお嬢さん！
この帽子はあなたのですか
あら…
まあ！わたしのよなくしてた帽子…どこで…
ウグ
ウ…ウ
早く！
ボカ
ち
いかん事故にするんだ早くのれ！
人さらいだわ!!
アア

キャッ
しまった
追っかけろ
おまえは正門からまわれ
ザザ
どうしよう
どうしよう
アラン
アラン
助けて
!
アラン
エディス

へんな人が追いかけて来るの！車にのせようとするの
おいで！
ザ
あ あれかい？
……そうよ
頭さげて
ザ
公園の裏てだよ ぼくたちの家 もう大丈夫
ホ
ああ
ガサ

エドガー！エディスつれて来たよへんなヤツに追っかけられたんだって！
エドガー！
あなたケガは？ケガ！
なおったよその帽子見せてごらん
ボンボンが一つとれてるね
あらま…いつ…
ぼくがうたれてケガした時さ
二三日まえ言ってたろニュースでマーゲード近くの身元不明殺人事件
犯人の顔見たんだよ
…エドガー…！それで…ケガ…
あーなんでそんな殺人現場なんか目撃したんだよしょうもない！
あなた警察へ行かなきゃ！たいへんよ！
たいへんなのはきみさ

犯人にまちがわれてるんだよ ぼくと
エディス 服ぬいで
その赤い服 目立つよ
アラン きみの服で一番小さいヤツ持って来て
どこか かくれる場所がないかな
かくれる?
学校に寮ある?
…あるけど
よし じゃ それでいこう
兄さんには当番だとかなんとか言って
学校の寮にいて 外には出ないように
三日でいい
あ…らら
そのあいだぼくはきみの服を着てやつらをつかまえる
帽子がいるな…

クスッ
笑うんじゃないの
ほんと笑いごとじゃないわよ あなたあぶないわよ！
なんの
エドガーなら心配しないでまかせときゃいいさ
でも
警察に
うん ちゃんとやる だからきみが学校の寮にいるんだよ
エディスを送って来た？
うん

エディスのためにホネおってくれてありがとう
エディスのためじゃないよ
あいつ三発もぼくをうったまあ見てろこのままにしておくものか
まあいいやでも
三日エディスに会えないな
いたぞ

あっしァ
見てたん
でさ
赤い服着た
小鬼みたい
んがね
水の上を
歩いて
きたんで
さァ
そいつがァ
しずんでく
自動車の
屋根に
のってんで
さァ

酒くさいな
じいさん
なんだ
なんだ
事故
だとよ
酔っちゃ
いませんぜ
あっしァ!
車が
川ん中に
落ちたんだ

プランタン
フランスでわたしをやとったボスだわ
首についてるこのアザはなんだろうな
赤い小鬼がピョイピョイ…
わかったわかった
死体を調べてくれ!
ピョイピョイ……
エドガー? どうしたのさそのかっこ?
すんだのさ用事が
あらあなたの彼よエディス
お迎えよいいこと!
エディース!!

エドガー！
アラン！
どうだったの
もういい
家へ送るよ
警察へ
行ったの？
どこって
？
警察！
それが？
警察よ
なんで？
からかうの
よして！
あなた…
ケガした
んじゃない
ケガ
って？
どこに
キズあとがない
――まるで
きみは
なにも
見てない
なにも
知らない
なにも
なかっ
たんだ
いいね
――！

いいんだ エディス きみのためだよ
心配しないで
……アラン!!
心配しないで? なにを秘密にしてるの?
いいわ…こんどエドガーがいないときアランに聞くから!
ロジャー ヘンリー
エディス
ただいま!
おまえがいないとさすがに家が静かだよ
そら ごらん 新しい品だ
コンドンドン♪
わ! かわいいオルゴール時計ね!?
ときどきお人形のかわりに時計の中にはいりたくなるわ
気に入った?
じゃ こいつはエディスのために売るのはよそう
そのうちお城を買って姫の部屋にかざろう
すてき! ヘンリー!

テムズ川から車と二人の男の死体が見つかりました
……
ああこれか
とうぶんエディスの気を事件からそらしてないとなんとかして
いいよ
でもきみまえみたいにもんく言わなくなったね
エディスのことで
反対は反対だよことがおさまるまでだ
でもいい子だって言ったろう！
ほそれできみはいつエディスに言うの自分は年をとらないバケモノだって！
忘れてたんだろう
……うん
エディスの時間も止まってると思ってた…
相手は人間さ
エディスの時間も止めたい？

……考えてなかった
ぼくは……いつも考えてたさ
でも……
……今だけでもいいんだ…！
エドガーのことが気にかかる……
…オービンさんはバンパネラの話をしていたわ……いろんな記録が残されているって…この絵もそうだって
そういえば…エドガーに似てるけど…
あの目がへんなのよ
青い青い目……
なんかへん…キズあともなかったし…
とてもへんだわ…

ヘンリーとロジャー・エヴァンズ！
盗品売買に密輸
テームズ川殺人の
容疑者として
逮捕する！
しまった
……
家を
捜査しろ
……
なにかのまちがいだ！
……
……
盗品や
密輸品が
あるはずだ！

ヘンリー
！……
署まで来てもらうお嬢ちゃん
失礼
わたしの絵!!
それはエディスのだ!!
まずいことになった！
こんな
すぐ帰るからね！
……
こんなことされて署長にモンク言ってやる！
そいつもだ
あんたは……
わたしフランスの女刑事ヤクの密売追っかけてたのよ
あなたの取り引き相手のボスそうとうな大物でね
すぐ帰るから！
ロジャー！
ロジャーヘンリー！
あなたはわたしのホテルにいらっしゃい
……ちがうわ！……
ちがう
エディス！

アラン！
エドガー！
どこだった？
あの入り口!!
うっ
エディス!!
エディス!?
泣いてちゃ
わからないよ
どうしたの!!
警察の人が
おおぜい来て
兄さんたちを
つれてったの
家の中
め　めちゃくちゃ
なの　うそよ
兄さんたちが
人殺しで…ど
どろぼう
だって
そんなの
うそだよ！
エディス！

エドガー
ちがうわ!兄さんたちはなにもやってないわ!
やってたよ彼らはきみを育てたのさ
なーに見とおしはいいさ
殺人事件なんて
関係ないよアリバイがあるしさ
連中ケチな盗品は扱ってたけどね
なにかのまちがいだわ!!
ええ育ててくれたわ…パパとママのかわりになって…わたしを…!
盗品と古物の売買やって
きみを食べさせ学校にやったいい兄さんたちだよ
……
エドガー!!
うそだよエディス
なに保釈金つみゃいいさ兄さんたちに聞いてみな
キッチンのうしろに盗品用のかくし部屋があるから
エディス

もういい
知ったほうが
いいんだ！
引きぎわだよ！
悲しませて…!!
アラン！
悲しむのは
きみなのに！
きみ
なのに
…！

エディス
あぶないいっ
気をつけろっ
エディス！
エディス!!
ふりかえりもしない
ふりかえりもしない
走ってゆく
走ってゆく
いつ自分がバケモノだって話すつもり
ぼくじゃなんの助けにもならないんだ！
そうとも仲間に入れるんならともかく
バンパネラが人間に恋して
なにになるんだお笑いだ
エディス!!

仲間に入れたら?
…入れたら?
強引に…!
彼女はぼくを好きなはずだし
きみの血ではひと一人仲間に加えることはできないきみの血はアランうすいんだ
…そんなことやってみなけりゃわからない
エディス
やってみなけりゃわからないよ
キッチンのうしろのかくし部屋…
あの位置ロジャーの部屋のとなり
なにも言わないお城なんかいらない
帰って来て
なんでもいいんだってばどろぼうだって悪魔だってロジャーとヘンリーでさえあれば

ドアをノックしたけど返事がなかったんで
…エディス元気だして
アラン
そうなの
ようするに…じゃほ　保釈金よ！
わたし銀行に行くわ！
待って！
え…と　お茶ぐらい入れるわね
…そうよ　そしてわたし警察にいくわ
カチャ
エディス
そうだわっ…！
そして引っ越せばいいわ
そしてやりなおすんだわ…
みんなで最初から
そんな遠くじゃないわ
遊びに来てくれるでしょ
？
いなかに行って――かきねにバラをうえて！
いなかはいいね

ぼくとおいでよ…ぼくやエドガーと……
アラン？
そりゃあ楽しいよ
…いろんなとこに行けるし
いつまでだって生きてられる

ロジャーよりヘンリーよりきみを愛してあげるよ
だから行こうよおいで
アラン!?
はなして
兄さんたちのことなんか忘れてさ
アランいや？

忘れるの…いや
やはり…あとはエドガーにまかせたほうがいい呼んでくるまで…
どこか…
エディスをかくしておく場所

シュンシュン
バタン
そうだ
こいつでいい
七匹めの
子ヤギが
かくれて
オオカミに
みつからなかった
場所
ジュウ

エドガー！すぐ来て話があるんだ
話ならここでしたら
エディスのことだよ！ここじゃ話せない
エディスの家へ行かなきゃ
家？なぜ
早く！──人が来たら
…！
シュ
エディスになにかしたのか？
…気絶させただけ…
仲間に…
アラン!!
ぼくはエディスが好きだ──エディスも──
きみはエディスなんか好きじゃないんだ!!

好きなんだ
うそをつけ!
エドガー
どこに彼女をおいてきた
だってぼくが呼んだのに——ふりむかないんだものあの子は
だから…だから…
だから? きみ幸福にできるのかエディスを?
ロジャーやヘンリーや学校から引きはなしてもそれ以上に?
好きなら好きなほど
愛してれば愛してるほど
きみは後悔するんだ幸福にしてやれないもどかしさに!
メリーベル

ぼくは
エドガーにとって
メリーベルの
みがわりで…
エディスは
ぼくにとって…

古物商のほうだ!
アラン
なんだ今の音は
今の音は…
エディス
きみら!いかん近づいちゃ!
また爆発するぞ
消防車!
まだか
古物商が爆発したっ

エディス
アラン!
エドガー!
手伝って!
早く
この中か
エディス!
エディス!
大丈夫だ
時計の中へ
入れてたんで
ケガがない
気を失ってる
だけだ
上だ
屋根から
出よう
こっち
ヒョイ

エディス

アラン…

…帰ろう
帰ろう
…アラン!
遠い
過去へ…
アラン…!
もう明日へは行かない
…アラン!
アラン…
メリーベル…?
メリーベル…
シーラ
昔
昔の
幸せ
帰ろう
帰ろう
時を
飛んで
オズワルド
老ハンナ
…お母さん
みんな
みんな
…アハハ
…アハハ
みんな
みんな
…
アラン…!
…アハハ

エディス!!
ロジャー…ヘンリー…ちゃんとすぐ帰ってきたの?
助かったよかったよかったエディス!!
なんなの…
家が焼けたんだ
きみは焼け残った水びたしのバスルームにいたんだよ
…わたしおぼえてないわ
あの時…アランが来てたわ
アランは?
いや?
焼けた家にいたのはきみだけだよ

おいで
ロジャーよりも
ヘンリーよりも
きみを
愛してあげるよ
どうして
泣いてるの
ロジャー
ロジャー
みんな
忘れて
いっしょに
おいで
わたしたち
いなかへ
住みたいわ
……
もちろん
それがいい
お城じゃ
なくて
小さな
家
庭に
……
バラを
うえて…
もちろん
そう
しよう
アラン
あなた
どこに行ったの?
あなた
なんだったの?
だれかおしえて
あの二人のこと
…あの人たち
遠くへ行って
しまったのかし
ら…?
公園の
裏に
住んでたの
よ…
二人で…
おいで
アラン…

公園の
裏の家
……
ここか?
ここでなにを
しているのだ
…彼が
死んだんだ
…燃えて
しまったんだ
エドガー…
…二度と
会えない…
バカな
バカな
どこかに
いるに
きまって
いる
あ…あなたは
だれだ?

――
キズ――!?
アーサー・クエントン卿…!?
まぼろし!?
まぼろしか
ああ…
あれらもまた――
エドガー
アラン
すべてこの夕暮れの時がつくりだした
もののけの影のような
実在しないまぼろしか…?
そう思うと…わたしもこの世界も…いっさいが
この手すら
夢にみえてくる
時どきのおりなす夢に…
…夢…

なんの不思議もなかったのかもしれない……
ルイスやテオやリデルが会った少年はただのふつうの少年であったかもしれない
それはエドガーではなかったのかもしれない
彼はいなかったのかもしれないのだ
いいや少年はいた
いたとも……わたしは知っている
わたしは見る 彼の姿 彼の声
時のはざまをかける影
そうだ…わたしは彼の話をかくことさえできる
彼の生まれた朝すら思い浮かぶ
それはこの夕暮れによく似た銀色の世界

「エディス」 昭和51年4月

1975年度 小学館漫画賞のしらせをうけて……萩尾望都

あそぼーよ
チェリー
ちゃん
はあい
ジョニー
ウォーカー
くん

これっ
だめよ
チェリー
やん
ママ!
カゼひい
てるん
だから!

つまんない
つまんない
チェリー
ちゃん

おみまい
にね
ぼくんちの
バラが
咲いたら
もってきて
あげるよ
ほんと!!

とってもしあわせ
モトちゃん
〈番外編〉
ジョニー
ウォーカー
くんの
バラの
ものがたり

おなか
すいたね
ぐー
うん
ふら
ふら
ふら
どん
き〜ゅ〜
あ きみも
おなか
すいてるんだ
ね？
ぺろ
まじー
ぺっ
まじー
きゅ

あれ？
ぷ〜〜ん
くんくんくん

たべものだ！

たべもののにおいだ
ほんと!?
どどど

まだつぼみだね
くんくんくん

あっ

このおはなたべられるの？
咲いたらたべられる

はやく咲かないかな
ごくん
こらーっ

これはバラだよたべられないの！チェリーちゃんの病気のおみまいにあげるんだから！
さわっちゃだめっ!!
おなかいっぱいになった？
なった
なった
なんない
ぐー
ソーセージとバターつきパンたべなよ
きらいなんだ
なにがすきなの
人間の血と赤いバラ
ひょっとしてきっきっきみは
ウフフフ
永遠の時を生きるポーの一族のギャグタッチエロガーポーチネロ
ニンニクくさいっまま まじ〜っ
おっぷ
あ さっきギョーザとスプリングロールたべたんだ
はるまきのことよ知ってた？

バンパネラって
こんなもんだと
思ってたけど
あっちは
シニア（一世）
こっちは
ジュニア（二世）
バンパネラっ
てなーに
悪霊って
いってね…
悪いことの
もとみたい
なものね
いわば
じゃ
カゼの
ビールス
みたいなの？
まあ　そんな
とこね
あんまり
だ!!
いっしょに
ねかせて
ウン
かみつく
なよ
スー
スー
スー
ピー

わあ すてきな バラ！ ジョニー ウォーカーくん ありがとう
チュッ！
うふふふ
ジョニー ウォーカー くん
わ
おなか すいた
メダマ ヤキで いいね
いい
いいゆめ みてたのに……！
ぱったり！
あっ あっ バラを！

かえせーっ チェリーちゃんのおみまいだぞ!
バン
べー
わーわーわーん
せっかく咲かせたのにー
チェリーちゃんにやくそくしたのに――
まあまとられたものはあきらめて
吸血鬼だっておなかがすくでしょ
チェリーちゃんにはべつのお花をあげたらいいいわ
ぼくもおなかすいた
めだまやき
うーんいいにおい
いただきまーす!!
くわ
わあきれいい!

「とってもしあわせモトちゃん」番外編

だれかこんな子をみつけたら　どーぞ
赤いバラをあげてください……

ポーの一族——完——

●エッセイ

ほんとうの孤独

有吉玉青

人は、一人では生きてゆけない。人は社会の中で、人との係わりあいの中で生きてゆくのだという。そうだろう、そうに違いない。けれど、人は、社会と、また人と、ほんとうに係わってゆけるのだろうか。『ポーの一族』を読むと、そんなことを考えさせられる。

エドガー、アラン、メリーベル。美しい主人公たちは、年をとらない。永遠に十四歳の少年少女のままだ。

彼らは年をとらないから、ひとつの街に長くは留まっていられない。またバンパネラであることに気づかれないために、鏡に映るように、脈拍があるように気をはって、苦手な十字架も平気なふりをしなくてはならない。人間社会の中に、彼らのやすらぐところはない。友達をつくれない。人を愛することもままならない。

そうして彼らは時を超え、永遠に旅をする。ときに、かつて遊んだ友達の老いた姿や、愛した者の子孫たちと、街ですれ違いながら――。

誰とも、何とも係われない。それは、なんと寂しいことであろうか。主人公たちはそんな場面で、無邪気な笑顔を見せることがあるが、それはほんとうの孤独を知る者だけが見

せる、不気味な笑みでもあるように思われる。
そんなふうに、かの遙かなる一族たちに感情移入できるのは、自分の中に、彼らの寂しさに通じるものがあるからだろう。先の問い——人は、社会や人と、ほんとうに係わってゆけるのだろうか、というのは、私にとって、切実なものである。
社会については、これはずっと前から。
あれは、『ポーの一族』が、別冊少女コミックに不定期に連載されていた一九七五年のことだった。その年の巷の話題は、なんといっても三億円強盗事件が十二月十日をもって時効になるということで、いつか秒読みも始まった。私のいた小学校六年生の教室でも、教師が、「犯人がつかまると思う人！」と、生徒に挙手を求めた。
口々に何かを叫びながら手を挙げる子供たちの中に、私はいなかった。かといって、手を挙げない理由もないのだった。私はどうも、その事件に興味が持てず、それゆえに、態度を決めるほどには、その事件を把握することができずにいたのである。盛り上がる教室の中で、両腕を下げ、叫ぶ言葉もなく肩をすぼめているのは、なんとも孤独な経験だった。
後に、私は、この事件自体は、その七年前に起きたことだということを知った。あのブームはふってわいたお祭り騒ぎにすぎなかったのだ。自分がブームに同化できなかったことも、あながちおかしなことでもなかったのかもしれない。
けれど、あのときの気持ちと似通ったものを、私は今でも感じることがある。新聞を賑

わす事件の数々を、私はどうも、身近に感じることができないのだ。ニュースが、ニュースの域を、知識の域を出ない。首相がかわる。でも、それで何がどれだけ変わるのか、正直に言って、私にはよくわからない。

私はときどき、この世界が、自分と係わりのないところでまわっているような気さえするのである。あるいは、まるで自分が知らないうちに三億円が強奪されていたように、自分が生まれるとうの昔に世界は始まっていて、そして、そこに入りそびれてしまったという気も。これは私が、安保、日中、ベトナムといった問題が最も熱を帯びていた時代を過ぎてから青春時代を迎えたせいもあるだろうか。突出した事件は、人が社会に入るいい契機になる。高度経済成長を遂げた豊かな社会は、私の中に、さしたる問題意識を育まなかった。私にとって、世界はいまだに途中から読み始めた連載小説のようだ。私は、社会と確かに係わっている実感を持てずに、宙に浮く。

それならば、人とは、どうか。

そちらに関しては、私はかなりオプティミスティックでいたのだが、そう簡単なものではないらしいということに、この頃、気づき始めている。学生時代などは、肩を並べた友人たちとは、わかりあっている、同じことを考えているような気がしていたものだが、あれも、ほんとうのところはどうだったのだろう。

人というのは、自分の想像を越えたところにいる。自分のことを思えばわかるのだが、

誰と一緒に何をしたところで、それは出来事として自分だけのものであり、悩みになると、それはもっと自分だけのものである。誰もそれを解決できない。日々複雑になってゆく自分という宇宙。人はそれを知らない。知りようがない。想像する以外になく、そしてそれは想像以上のものではない。

人は、ほんとうにたった一人で、社会の中に、人の中に彷徨(さまよ)っている。だから、係わりを持ちたい。確かに係わりたいと思う。

われわれは、バンパネラと違い、鏡に映った自分の姿を見ることができるし、そこに自分の老いを認めることもできる。血液は脈を打つ。人を愛していいだけ幸せかもしれない。係わりを持てると思えるだけ幸せかもしれない。でも、ほんとうに持てるのだろうか。

長い時を生きるポーの一族。そのかなしみは、われわれのかなしみと、どれだけ違うだろう。

有吉玉青　一九六三年一一月一六日、東京生まれ。作家。八九年に発表した『身がわり―母・有吉佐和子との日日』で坪田譲治文学賞受賞。その他の著書に『ニューヨーク空間』『私はまだまだお尻が青い』『黄色いリボン』など。

ポーの一族 3

1998年8月10日初版第1刷発行（検印廃止）
2002年4月1日　　第6刷発行

著　者 ―――――― 萩尾望都

発行者 ―――――― 辻本吉昭

印刷所 ―――――― 図書印刷株式会社

発行所 ―――――― 株式会社　小学館

101-8001　東京都千代田区一ツ橋 2-3-1
振替（00180-1-200）
TEL　販売 03-3230-5749
　　　編集 03-3230-5456

ISBN 4-09-191253-2

ボーイフレンド *BOY FRIEND* 全６巻

高校２年生の柾と２歳上のクラスメート可奈子。
惹かれあうふたりの、激しくピュアな恋愛物語。

エッセイ：①喜多嶋隆②正本ノン③篠原千絵
④岡部まり×惣領冬実（対談）⑤青島利幸⑥水島裕子

3 *THREE*（スリー） 全８巻

歌手デビューを控えた理乃はギター少年ケイと出会う。
音楽に賭ける青春グラフィティ！

エッセイ：①林アキラ②横山由和③吉森いちか
④小山真弓⑤堀江美都子⑥森雅裕⑦島田歌穂⑧図子慧

小学館文庫で読む　惣 領 冬 実

――はるかなる一族によせて――
小鳥の巣

そんなふうにして
——すぎてゆく
ああ
夢
遠い日び——
遠い愛——
涙
悔い——
すべて
小さな箱の中
あるいは
小さな池の中
はせるのは
ただ
思いばかり